

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

CM2
Arts plastiques

Le corps en mouvement

Résumé :

Comment les artistes peuvent-ils représenter le corps en mouvement ?
Comment représenter le corps en mouvement par un dessin ? avec la technique du collage ?
Comment représenter le corps en mouvement en sculpture ?...

NIVEAU : CYCLE 3	
Domaine 1 du socle	Les langages pour penser et communiquer Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
Sous-domaine du socle	Enseignements artistiques - Arts plastiques
Enseignements artistiques Connaissances et compétences	Expérimenter, produire, créer
	Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...).
	Mettre en œuvre un projet artistique
	Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur.
	S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
	Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.
	Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques et visuels, être sensible aux questions de l'art
Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée.	

Remarque :

Lien, possible avec le domaine sciences et technologie : Décrire un mouvement et identifier les différences entre mouvements circulaire ou rectiligne.

Titre de la séquence

Le corps en mouvement

Problématique

Comment les artistes peuvent-ils représenter le corps en mouvement ?