

## ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

CM2

*Éducation musicale*

# Dialogue musical

### Résumé :

La séquence sur le dialogue musical présentée ci-dessous s'adresse aux élèves de cycle 3 et s'articule en cinq séances. Elle a pour objectif de faire découvrir aux élèves une structure dialoguée à travers une production chantée, d'en comprendre les différentes caractéristiques par l'écoute de quatre extraits issus de différents courants musicaux et les amener ensuite à expérimenter cette technique à travers une production instrumentale.

<b>NIVEAU : COURS MOYEN 1 ou 2</b>	
<b>Domaine 1 du socle</b>	Les langages pour penser et communiquer
<b>Sous-domaine du socle</b>	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
<b>Domaine 5 du socle</b>	Les représentations du monde et l'activité humaine
<b>Domaine 2 du socle</b>	Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe, que ce soit pour un projet ou lors des activités ordinaires de la classe.
<b>EDUCATION MUSICALE</b> <b>Connaissances et</b> <b>compétences</b>	<b>Attendus de fin de cycle</b>
	Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise. Développer sa sensibilité et son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue des autres. S'enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques.
	<b>Ecouter, comparer</b>
	Décrire et comparer des éléments sonores. Identifier des éléments communs et contrastés. Mettre en lien les caractéristiques d'œuvres musicales différentes, les nommer.
	<b>Chanter</b>
	Interpréter un chant avec expressivité (phrasé, articulation du texte) en respectant ses phrases musicales. Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression. Explorer les sons de la voix et de son environnement, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d'un ensemble de sons sélectionnés.