

## ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

CM2

*Éducation musicale*

# La gargouille

### Résumé :

Poème qui met en scène une gargouille qui est « logée au sommet d'un clocher ». C'est une belle occasion d'établir une passerelle avec l'Histoire et l'apparition des gargouilles et leur utilité publique.

| NIVEAU : COURS MOYEN      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Domaine 1 du socle</b> | <b>Les langages pour penser et communiquer</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                           | <b>Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</b> : Le français a pour objectif principal au cycle 3 la maîtrise de la langue française qu'il développe dans trois champs d'activités langagières : le langage oral, la lecture et l'écriture. Il y contribue également par l'étude de la langue qui permet aux élèves de réfléchir sur son fonctionnement, en particulier pour en comprendre les régularités et assurer les principaux accords orthographiques. |
| <b>Domaine 2 du socle</b> | <b>Les méthodes et outils pour apprendre</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                           | Tous les enseignements doivent apprendre aux élèves à organiser leur travail pour améliorer l'efficacité des apprentissages. Elles doivent également contribuer à faire acquérir la capacité de coopérer en développant le travail en groupe et le travail collaboratif à l'aide des outils numériques, ainsi que la capacité de réaliser des projets.                                                                                                                                                |
| <b>Education musicale</b> | <b>Chanter et interpréter</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                           | Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique.<br>Interpréter un répertoire varié avec expressivité en respectant plusieurs choix et contraintes précédemment indiqués<br>Mémoriser et chanter par cœur un chant appris par mémorisation<br>Mobiliser son corps pour interpréter                                                                                                                                                                                                         |
|                           | <b>Ecouter, comparer et commenter</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                           | Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux différents.<br>Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux.<br>Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique contemporain, proche ou lointain.                                                                                                                                                   |
|                           | <b>Explorer, imaginer et créer</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                           | Imaginer l'organisation de différents éléments sonores.<br>Faire des propositions personnelles lors de moments de création, d'invention et d'interprétation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                           | <b>Echanger, partager et argumenter</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                           | Argumenter un jugement sur une musique.<br>Ecouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

**CHANT : LA GARGOUILLE**, poème écrit par Jean de la Ville de Mirmont (1886-1914)

Poème qui met en scène une gargouille qui est « logée au sommet d'un clocher ». C'est une belle occasion d'établir une passerelle avec l'Histoire et l'apparition des gargouilles et leur utilité publique.