

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

CN2

*S'exprimer devant les autres
par une prestation artistique*

Danse au C3

Résumé :

Mobiliser son imaginaire pour créer du sens et de l'émotion dans des prestations collectives, respecter les prestations des autres, assumer les rôles spécifiques à cette APSA : danseur, observateur (spectateur).

NIVEAU : COURS MOYEN	
Domaine 1 du socle	Les langages pour penser et communiquer
	Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps : - Adapter sa motricité à des situations variées - Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité - Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente
Domaine 2 du socle	Les méthodes et outils pour apprendre
	S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils : - Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres - Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace
Domaine 3 du socle	La formation de la personne et du citoyen
	Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités : - Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur) - Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements - Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées - S'engager dans les activités sportives et artistiques collectives
Domaine 4 du socle	Les systèmes naturels et les systèmes techniques
	Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière : - Evaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école - Connaître et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie - Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger
Domaine 5 du socle	Les représentations du monde et l'activité humaine
	S'approprier une culture physique sportive et artistique : - Savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine - Comprendre et respecter l'environnement des pratiques physiques et sportives
Education Physique et Sportive Connaissances et compétences	Danse au cycle 3
	S'exprimer devant les autres par une prestation artistique Utiliser le pouvoir expressif du corps de différentes façons Enrichir son répertoire d'actions afin de communiquer une intention ou une émotion S'engager dans des actions artistiques destinées à être présentées aux autres Mobiliser son imaginaire pour créer du sens et de l'émotion dans des prestations collectives Respecter les prestations des autres Assumer les rôles spécifiques à cette APSA : danseur, observateur (spectateur)