

LANGUES VIVANTES

CM2
Anglais

At the restaurant

Résumé :

Réaliser un sketch en anglais (« at the restaurant ») : les élèves présentent les sketches créés devant leurs camarades ou une autre classe. Ils peuvent également être filmés pour ensuite évaluer, y-compris en auto-évaluation, les productions orales.

NIVEAU : COURS MOYEN 1 et COURS MOYEN 2

Domaine 1 du socle	Les langages pour penser et communiquer	
Sous-domaine du socle	Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ou régionale	
<p align="center">LANGUE VIVANTE</p> <p align="center">ANGLAIS</p> <p align="center">ACTIVITES LANGAGIERES ET COMPETENCES TRAVAILLEES</p> <p align="center">(BO n°11 du 26/11/2015)</p>	<p>Ecouter et comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe • suivre les instructions données • comprendre des mots familiers et des expressions courantes • suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende...), • identifier le sujet d'un message oral de courte durée 	
	<p>Lire et comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus (-> menu). 	
	<p>Parler en continu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduire un modèle oral, se présenter oralement et présenter les autres • Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées 	
	<p>Ecrire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copier des mots isolés et des textes courts • produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires. 	
	<p>Réagir et dialoguer</p> <ul style="list-style-type: none"> • établir un contact social, dialoguer pour échanger • obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...), • dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...), • réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...). 	
	<p>Tâche finale de la séquence (projet actionnel) : Réaliser un sketch en anglais (« at the restaurant »).</p>	
	<p>Thématique(s) culturelle(s) : Le corps humain, les vêtements, les modes de vie.</p>	
	<p>Connaissances mises en œuvre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lexicales : le lexique de la nourriture, la quantité (some). - phonologiques : - phonèmes : sons vocaliques, notamment diphtongues et sons consonantiques particuliers. - rythme : - accents de mots : accents des mots selon le nombre de syllabes et la place dans la phrase. <ul style="list-style-type: none"> - accents de phrase : accents portés sur les noms, verbes et adjectifs. - intonation : schéma descendant des listes fermées et questions en wh-, schéma ascendant des questions ouvertes. <ul style="list-style-type: none"> - syntaxiques : I like/I don't like/do you like + /I would like some/what would you like to eat/drink ? 	