

LANGUES VIVANTES

CM2
Anglais

Écrire une histoire

Résumé :

Rédiger un conte en anglais : guess my characters, écrire un début de conte, compléter un texte à trous, finaliser son conte.

NIVEAU : COURS MOYEN 1 et COURS MOYEN 2	
Domaine 1 du socle	Les langages pour penser et communiquer
Sous-domaine du socle	Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ou régionale
LANGUE VIVANTE ANGLAIS ACTIVITES LANGAGIERES ET COMPÉTENCES TRAVAILLÉES (BO n°11 du 26/11/2015)	Ecouter et comprendre : <ul style="list-style-type: none"> comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe suivre les instructions données comprendre des mots familiers et des expressions courantes identifier le sujet d'un message oral de courte durée comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée Suivre le fil d'une histoire simple (conte)
	Lire et comprendre <ul style="list-style-type: none"> Comprendre des textes courts et simples (conte)
	Parler en continu <ul style="list-style-type: none"> Reproduire un modèle oral Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels Se présenter oralement et présenter les autres
	Ecrire <ul style="list-style-type: none"> Produire de manière autonome quelques phrases sur des personnages réels ou imaginaires
	Réagir et dialoguer <ul style="list-style-type: none"> Etablir un contact social (saluer, se présenter, présenter les autres ...) Dialoguer sur des sujets familiers
Tâche finale de la séquence (projet actionnel) : Rédiger un conte.	
Thématique(s) culturelle(s) : <u>L'imaginaire</u> - littérature de jeunesse, contes, mythes et légendes du pays ou de la région.	
Activités et connaissances linguistiques : Lexique : les personnages de contes (king, queen ...), les lieux des contes (castle ...), les fleurs	
Structures : Once upon a time there was ... Grammaire : le preterit, les phrases longues, la place de l'adjectif	
Phonologie : schéma intonatif ; accent tonique des mots ; sons courts et longs	

Les différentes étapes d'une séance de langue peuvent être décortiquées ainsi :

- Phase 1 d'entrée dans la langue ou de **signal**

- Phase 2 de **rituels**