

## FRANÇAIS

CM1

*Culture littéraire et artistique*

### Ali Baba et autres contes orientaux

#### Résumé :

Ce livre est un recueil de huit contes des Mille et Une Nuits, encadrés par deux récits qui rappellent le procédé narratif de ce type de contes. Suivant le choix effectué, ces contes permettent aux CM1 de découvrir le type d'écriture retenue dans ces récits qui évoquent l'Orient, le Merveilleux et les contes des interdits (avec transgression ou quête).

## CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

<b>NIVEAU : CM1</b>	
<b>Domaine 1 du socle</b>	<b>Les langages pour penser et communiquer</b>
	<i>Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit : Le français a pour objectif principal au cycle 3 la maîtrise de la langue française qu'il développe dans trois champs d'activités langagières : le langage oral, la lecture et l'écriture. Il y contribue également par l'étude de la langue qui permet aux élèves de réfléchir sur son fonctionnement, en particulier pour en comprendre les régularités et assurer les principaux accords orthographiques.</i>
<b>Domaine 3 du socle</b>	<b>La formation de la personne et du citoyen</b>
	<i>Développer la réception sensible des œuvres littéraires en développant son expression et la formulation de ses opinions. L'expression de leurs sentiments et de leurs émotions, leur régulation, la confrontation de leurs perceptions à celles des autres s'appuient également sur l'ensemble des activités artistiques, sur l'enseignement du français (...) Ces enseignements nourrissent les goûts et les capacités expressives, fixent les règles et les exigences d'une production individuelle ou collective, éduquent aux codes de communication et d'expression, aident à acquérir le respect de soi et des autres, affutent l'esprit critique.</i>
<b>Français Connaissances et compétences</b>	<b>Culture littéraire et artistique</b>
	<b>Se confronter au merveilleux, à l'étrange</b> Découvrir des albums adaptant des récits mettant en scène des personnages sortant de l'ordinaire S'interroger sur le plaisir, la peur, l'attraction ou le rejet, suscités par ces personnages.
	<b>Langage oral</b>
	<b>Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu. Parler en prenant en compte son auditoire. Participer à des échanges dans des situations diversifiées.</b>
	<b>Lecture et compréhension de l'écrit</b>
	<b>Renforcer la fluidité de la lecture Comprendre un texte littéraire et l'interpréter</b>
	<b>Ecriture</b>
	<b>Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture</b>
	<b>Etude de la langue</b>
<b>Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots</b>	

### **Ali Baba et les quarante voleurs et autres contes des Mille et Une Nuits**