

FRANÇAIS

CM1

Culture littéraire et artistique

Deux graines de cacao

Résumé :

Bretagne, 1819. À l'âge de dix ans, Julien découvre qu'il a été adopté. Bouleversé par cette révélation, il s'enfuit vers Haïti en n'emportant que son violon. Cette séquence permettra aux élèves de saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte narratif en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire, pratiquer des écrits pour formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister. Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée.

NIVEAU : COURS MOYEN 1	
Domaine 1 du socle	Les langages pour penser et communiquer
Sous-domaine du socle	Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
Français Connaissances et compétences	Culture littéraire et artistique
	Héros/Héroïnes et personnages Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros / d'héroïnes, des héros / héroïnes bien identifiés ou qui se révèlent comme tels. Découvrir des romans d'aventures dont le personnage principal est proche des élèves (enfant ou animal par exemple) afin de favoriser l'entrée dans la lecture ;
	Langage oral
	Participer à des échanges dans des situations de communications diversifiées
	Lecture et compréhension de l'écrit
	Renforcer la fluidité de la lecture
	Ecriture
	Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture

Deux graines de cacao

Evelyne BRISOU-PELLEN. Illustrateur : Nicolas WINTZ,
Editeur : Hachette Jeunesse

Résumé :

Bretagne, 1819. À l'âge de dix ans, Julien découvre qu'il a été adopté. Bouleversé par cette révélation, il s'enfuit vers Haïti en n'emportant que son violon.

Son but : partir à la recherche de son histoire...

Mais le Prince sauvage sur lequel il a embarqué n'est pas le simple navire marchand qu'il imagine. De nombreux esclaves noirs font eux aussi partie du voyage, tous destinés à être vendus.

