

## FRANÇAIS

CM1

*Culture littéraire et artistique*

### Dame Hiver

#### Résumé :

Un conte original et peu connu, qui offre un univers d'une rare densité poétique. Une veuve avait deux filles. Une laide et paresseuse, l'autre belle et travailleuse. Tous les jours, la mère envoyait cette dernière filer sur la margelle du puits, tant et tant que les doigts lui saignaient. Un jour, la bobine lui échappa et tomba au fond du puits et découvrit l'univers étrange de Dame Hiver, à l'édredon magique...

# CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

## CONTE : Grimm, Dame Hiver

NIVEAU : CM1 CM2	
<b>Domaine 1 du socle</b>	<b>Les langages pour penser et communiquer</b>
	<i>Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit : Le français a pour objectif principal au cycle 3 la maîtrise de la langue française qu'il développe dans trois champs d'activités langagières : le langage oral, la lecture et l'écriture. Il y contribue également par l'étude de la langue qui permet aux élèves de réfléchir sur son fonctionnement, en particulier pour en comprendre les régularités et assurer les principaux accords orthographiques.</i>
<b>Domaine 3 du socle</b>	<b>La formation de la personne et du citoyen</b>
	<i>Développer la réception sensible des œuvres littéraires en développant son expression et la formulation de ses opinions. L'expression de leurs sentiments et de leurs émotions, leur régulation, la confrontation de leurs perceptions à celles des autres s'appuient également sur l'ensemble des activités artistiques, sur l'enseignement du français (...) Ces enseignements nourrissent les goûts et les capacités expressives, fixent les règles et les exigences d'une production individuelle ou collective, éduquent aux codes de communication et d'expression, aident à acquérir le respect de soi et des autres, affutent l'esprit critique.</i>
<b>Français Connaissances et compétences</b>	<b>Culture littéraire et artistique</b>
	<b>Héroïnes et personnages</b> Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros / d'héroïnes, des héros / héroïnes bien identifiés ou qui se révèlent comme tels
	<b>Langage oral</b>
	<b>Participer à des échanges dans des situations diversifiées.</b> <i>Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu. Parler en prenant en compte son auditoire.</i>
	<b>Lecture et compréhension de l'écrit</b>
	<b>Renforcer la fluidité de la lecture</b> <i>Comprendre un texte littéraire et l'interpréter Identifier des genres littéraires, des types de récits et de héros (archétypes)</i>
	<b>Écriture</b> <b>Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture</b> <i>Mise en œuvre d'une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.</i>