

## FRANÇAIS

CM1  
*Écriture*

### Rédiger un compte-rendu

#### Résumé :

Dans cette séquence, cette activité se base sur la production d'un compte-rendu à la suite d'une sortie scolaire. Le point de départ peut être différent (visite, rencontre dans la classe, compte rendu d'expérience...) mais la production doit toujours être finalisée (à destination des correspondants, de l'école, du blog de l'école, pour une exposition visitée par des parents...).

<b>NIVEAU : COURS MOYEN 1</b>	
<b>Domaine 1 du socle</b>	Les langages pour penser et communiquer
<b>Sous-domaine du socle</b>	Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue à l'oral et à l'écrit
<b>Français</b>  <b>Connaissances et compétences</b>	<b>Etude de la langue</b>
	Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture
	Connaissance des caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire (ici le compte rendu)
	Mise en œuvre d'une démarche de production de textes
	Connaissance de la langue
	Mobilisation des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe

## Séquence : Rédiger un compte-rendu

Dans cette séquence, cette activité se base sur la production d'un compte rendu à la suite d'une sortie scolaire. Le point de départ peut être différent (visite, rencontre dans la classe, compte rendu d'expérience, ...) mais la production doit toujours être finalisée (à destination des correspondants, de l'école, du blog de l'école, pour une exposition visitée par des parents...). Les élèves en sont informés dès le départ et sont donc associés à cette production. Elle doit être « parfaite » puisqu'elle sera vue, jugée et donc évaluée socialement. Les outils de la classe dans le cadre du domaine de la langue seront donc très utiles et l'activité provoquera également des activités décrochées en fonction des besoins identifiés.

Comme tout type d'écrit, une superstructure doit être connue et mémorisée (affiche, support de Français...). Cette structure sera découverte par la comparaison entre les premiers écrits des élèves et d'autres comptes-rendus plus officiels. Même si la classe ne présente qu'un seul écrit, il est important que chacun ait contribué à sa réalisation et ait écrit sa propre production.

Avant d'arriver à cet écrit annoncé, les élèves doivent être mis au courant afin de mettre de côté des informations qu'ils utiliseront ultérieurement (notes, schémas, photos, vidéos sur des supports adaptés et pratiques). Cette prise d'informations peut être individuelle ou par petits groupes afin de favoriser la richesse des éléments conservés et la complémentarité de différents points de vue.