

## FRANÇAIS

CM1  
*Écriture*

### Rédiger un portrait

#### Résumé :

Cette séquence peut être motivée par la rédaction d'un écrit long, de type narratif, nécessitant des descriptions de paysages, d'évènements, de situations. On peut la motiver également par une série d'écrits courts mobilisant différentes contraintes et permettant de faire émerger des besoins en lien avec l'étude de la langue ; des supports variés peuvent être utilisés : textes, BD, images, tableaux... Il est souhaitable que cette activité soit finalisée, lui donnant du sens.

NIVEAU : COURS MOYEN 1	
<b>Domaine 1 du socle</b>	Les langages pour penser et communiquer
<b>Sous-domaine du socle</b>	Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue à l'oral et à l'écrit
<b>Français</b>  <b>Connaissances et compétences</b>	<b>Etude de la langue</b>
	Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture
	Connaissance des caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire (ici un portrait)
	Mise en œuvre d'une démarche de production de textes, courts ou dans un texte long
	Connaissance de la langue ; Mobilisation des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe

## Séquence : Rédiger un portrait

Cette séquence peut être motivée par la rédaction d'un écrit long, de type narratif, nécessitant des descriptions de paysages, d'évènements, de situations. On peut la motiver également par une série d'écrits courts mobilisant différentes contraintes et permettant de faire émerger des besoins en lien avec l'étude de la langue ; des supports variés peuvent être utilisés : textes, BD, images, tableaux... Il est souhaitable que cette activité soit finalisée, lui donnant du sens.

La pratique orale aura également toute sa place dans cette séquence, en lien avec l'écrit.

Cette activité peut être liée à l'Histoire des Arts, à la culture artistique et littéraire, à l'EPS dans l'expression de ses émotions.

**Textes supports :** corpus de textes de la littérature jeunesse : James et la grosse pêche, Roald DAHL; L'enfant, Jules VALLES ; Lullaby, J.M.G. LE CLEZIO ; Pépé la Boulange, Yvon MAUFFRET ; Amandine ou les deux jardins, Michel TOURNIER ; La petite chèvre de monsieur Seguin, Alphonse DAUDET ; le père César, XX ; La guerre des mondes H.G. WELLS ; les trois mousquetaires, Alexandre DUMAS.