

FRANÇAIS

CM1

Lecture et compréhension de l'écrit

Le fils indigne

Résumé :

On raconte qu'il existait un homme qui dépensait tout son argent dans les tavernes et les tripots. C'était en soi une chose déjà assez laide, mais le pire était qu'il emmenait son fils avec lui. Ce texte permet de poser la question de l'implicite en s'interrogeant sur le sens des paroles ou des actions des personnages. Le lecteur doit ainsi traiter 2 types d'informations : celles que lui donne explicitement l'histoire et celles qu'il doit inférer du comportement et des propos des personnages.

Il s'agit d'aider les élèves à prendre conscience que les textes ne disent pas tout et qu'il y a toujours à s'interroger sur le texte au-delà de ce qui est explicitement dit ou raconté.

CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

NIVEAU : CM1

Domaine 1 du socle	Les langages pour penser et communiquer
	<i>Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit : Le français a pour objectif principal au cycle 3 la maîtrise de la langue française qu'il développe dans trois champs d'activités langagières : le langage oral, la lecture et l'écriture. Il y contribue également par l'étude de la langue qui permet aux élèves de réfléchir sur son fonctionnement, en particulier pour en comprendre les régularités et assurer les principaux accords orthographiques.</i>
Domaine 3 du socle	La formation de la personne et du citoyen
	<i>Développer la réception sensible des œuvres littéraires en développant son expression et la formulation de ses opinions. L'expression de leurs sentiments et de leurs émotions, leur régulation, la confrontation de leurs perceptions à celles des autres s'appuient également sur l'ensemble des activités artistiques, sur l'enseignement du français (...) Ces enseignements nourrissent les goûts et les capacités expressives, fixent les règles et les exigences d'une production individuelle ou collective, éduquent aux codes de communication et d'expression, aident à acquérir le respect de soi et des autres, affutent l'esprit critique.</i>
Français Connaissances et compétences	Culture littéraire et artistique
	Se confronter au merveilleux, à l'étrange Découvrir des albums adaptant des récits mettant en scène des personnages sortant de l'ordinaire S'interroger sur le plaisir, la peur, l'attraction ou le rejet suscités par ces personnages.
	Langage oral
	Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
	Lecture et compréhension de l'écrit
	Comprendre un texte littéraire et l'interpréter Identifier des genres littéraires, des types de récits et de héros (archétypes)
	Écriture
	Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture