

## FRANÇAIS

CM1

*Lecture et compréhension de l'écrit*

### Le hollandais sans peine

#### Résumé :

Pour que Jean-Charles apprenne l'allemand, ses parents l'emmènent en vacances en Allemagne, dans un camping. Jean-Charles se lie effectivement avec un garçon de son âge. Comme aucun ne parle la langue de l'autre, ils en inventent une autre, que Jean-Charles fait passer pour du hollandais auprès de ses parents. Ce roman d'humour repose sur un type de structure très théâtral ; d'ailleurs, il pourrait être adapté par les enfants sous forme de spectacle. Après le temps de lecture, qu'il soit individuel ou sous forme de lecture offerte, faire le point en résumant le passage. Rectifier, le cas échéant, les interprétations erronées. Le résumé pourra être complété par un questionnement.

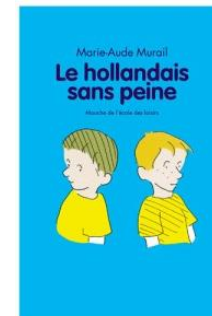
**NIVEAU : COURS MOYEN 1**

<b>Domaine 1 du socle</b>	<b>Les langages pour penser et communiquer</b>
	<i>Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</i>
<b>Domaine 3 du socle</b>	<b>La formation de la personne et du citoyen</b>
<b>Français Connaissances et compétences</b>	<b>Culture littéraire et artistique</b>
	<b>Héros / héroïnes et personnages</b> Découvrir des œuvres, des textes mettant en scène des types de héros, des héros bien identifiés Comprendre les qualités et valeurs qui caractérisent un héros S'interroger sur les valeurs socio-culturelles et les qualités humaines dont il est porteur, sur l'identification ou la projection possible du lecteur
	<b>Langage oral</b>
	<b>Participer à des échanges dans des situations diversifiées.</b>
	<b>Lecture et compréhension de l'écrit</b>
	<b>Renforcer la fluidité de la lecture</b> <b>Comprendre un texte littéraire et l'interpréter</b>
	<b>Ecriture</b>
	<b>Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture</b>

## Le hollandais sans peine

Auteur : Marie-Aude Murail

Editeur : L'école des loisirs, collection Mouche



### Résumé

Pour que Jean-Charles apprenne l'allemand, ses parents l'emmènent en vacances en Allemagne, dans un camping. Jean-Charles se lie effectivement avec un garçon de son âge. Comme aucun ne parle la langue de l'autre, ils en inventent une autre, que Jean-Charles fait passer pour du hollandais auprès de ses parents. Ce roman d'humour repose sur un type de structure très théâtral ; d'ailleurs, il pourrait être adapté par les enfants sous forme de spectacle.