

## FRANÇAIS

CM1

*Lecture et compréhension de l'écrit*

### Petit Vampire

#### Résumé :

Petit Vampire aimerait bien se faire un copain. Seulement, à chaque fois qu'il va à l'école, il n'y a jamais personne, même pas la maîtresse. Alors... Malgré l'interdiction du Capitaine des Morts, Petit Vampire laisse des messages dans le cahier de Michel Douffon... Cet album est intéressant car cette BD, forme d'écrit pas toujours facile à travailler en classe, traite de sujets qui motivent les élèves de CM1 : les vampires, le monde de la nuit suscitant la peur (référence à la « famille Adams » entre autres) et un « enfant » différent qui veut absolument aller à l'école. Cet album permet éventuellement d'aborder la mort d'êtres chers (les parents de Michel), les peurs nocturnes, la place des élèves en difficultés...

<b>NIVEAU : COURS MOYEN 1</b>	
<b>Domaine 1 du socle</b>	Les langages pour penser et communiquer
<b>Sous-domaine du socle</b>	Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
<b>Français Connaissances et compétences</b>	<b>Culture littéraire et artistique</b>
	<b>Héros / héroïnes et personnages</b> Découvrir des œuvres, des textes mettant en scène des types de héros, des héros bien identifiés Comprendre les qualités et valeurs qui caractérisent un héros S'interroger sur les valeurs socio-culturelles et les qualités humaines dont il est porteur, sur l'identification ou la projection possible du lecteur
	<b>Vivre des aventures</b> Comprendre la dynamique du récit, les personnages et leurs relations. S'interroger sur les modalités du suspens et imaginer des possibles narratifs.
	<b>Langage oral</b>
	<b>Participer à des échanges dans des situations diversifiées.</b>
	<b>Lecture et compréhension de l'écrit</b>
	<b>Renforcer la fluidité de la lecture</b> <b>Comprendre un texte littéraire et l'interpréter</b>
	<b>Ecriture</b>
<b>Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture</b>	