

FRANÇAIS

CM1

Lecture et compréhension de l'écrit

Plat du chien

Résumé :

Une petite route touristique, en Bretagne. Un virage si aigu que l'on est vraiment obligé de ralentir, découvrant de plus un si joli panorama qu'on n'a plus tellement envie d'aller vite. L'endroit est remarquablement choisi. Au bord de la route, il y a une masure bretonne telle qu'elle doit être, pitoyable et pittoresque. Et assis sur le seuil, qui fume sa pipe au soleil, il y a un vieux Breton, ridé, barbu, comme sur les images. Enfin, devant l'ancêtre, il y a la niche et le chien. Un vilain animal. Un corniaud. Dans cette séquence, le PE devra insister sur l'importance qu'il y a à lire le texte jusqu'au bout pour les comprendre réellement (exemple de la dernière phrase !), sur les stratégies des deux personnages.

CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

NIVEAU : CM1	
Domaine 1 du socle	Les langages pour penser et communiquer
	<i>Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit : Le français a pour objectif principal au cycle 3 la maîtrise de la langue française qu'il développe dans trois champs d'activités langagières : le langage oral, la lecture et l'écriture. Il y contribue également par l'étude de la langue qui permet aux élèves de réfléchir sur son fonctionnement, en particulier pour en comprendre les régularités et assurer les principaux accords orthographiques.</i>
Domaine 3 du socle	La formation de la personne et du citoyen
	<i>Développer la réception sensible des œuvres littéraires en développant son expression et la formulation de ses opinions. L'expression de leurs sentiments et de leurs émotions, leur régulation, la confrontation de leurs perceptions à celles des autres s'appuient également sur l'ensemble des activités artistiques, sur l'enseignement du français (...) Ces enseignements nourrissent les goûts et les capacités expressives, fixent les règles et les exigences d'une production individuelle ou collective, éduquent aux codes de communication et d'expression, aident à acquérir le respect de soi et des autres, affutent l'esprit critique.</i>
Français Connaissances et compétences	Culture littéraire et artistique
	Se confronter au merveilleux, à l'étrange Découvrir des albums adaptant des récits mettant en scène des personnages sortant de l'ordinaire S'interroger sur le plaisir, la peur, l'attrance ou le rejet suscités par ces personnages.
	Langage oral
	Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
	Lecture et compréhension de l'écrit
	Comprendre un texte littéraire et l'interpréter Identifier des genres littéraires, des types de récits et de héros (archétypes)
	Ecriture
	Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture