

## FRANÇAIS

CM1

*Culture littéraire et artistique*

### Poésies sur la fin de l'hiver

#### Résumé :

5 textes qui inviteront à comprendre en quoi ces récits et ces créations poétiques répondent à des questions fondamentales, et en quoi ils témoignent d'une conception du monde. S'interroger sur le statut de ces textes, sur les valeurs qu'ils expriment, sur leurs ressemblances et leurs différences.

## CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

NIVEAU : CM1	
<b>Domaine 1 du socle</b>	<b>Les langages pour penser et communiquer</b>
	<i>Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit : Le français a pour objectif principal au cycle 3 la maîtrise de la langue française qu'il développe dans trois champs d'activités langagières : le langage oral, la lecture et l'écriture. Il y contribue également par l'étude de la langue qui permet aux élèves de réfléchir sur son fonctionnement, en particulier pour en comprendre les régularités et assurer les principaux accords orthographiques.</i>
<b>Domaine 3 du socle</b>	<b>La formation de la personne et du citoyen</b>
	<i>Développer la réception sensible des œuvres littéraires en développant son expression et la formulation de ses opinions. L'expression de leurs sentiments et de leurs émotions, leur régulation, la confrontation de leurs perceptions à celles des autres s'appuient également sur l'ensemble des activités artistiques, sur l'enseignement du français (...) Ces enseignements nourrissent les goûts et les capacités expressives, fixent les règles et les exigences d'une production individuelle ou collective, éduquent aux codes de communication et d'expression, aident à acquérir le respect de soi et des autres, affutent l'esprit critique.</i>
<b>Français Connaissances et compétences</b>	<b>Culture littéraire et artistique</b>
	<b>Récits de création ; création poétique</b> Comprendre en quoi ces récits et ces créations poétiques répondent à des questions fondamentales, et en quoi ils témoignent d'une conception du monde. S'interroger sur le statut de ces textes, sur les valeurs qu'ils expriment, sur leurs ressemblances et leurs différences.
	<b>Comprendre un texte littéraire et l'interpréter</b>
	<b>Langage oral</b>
	<b>Participer à des échanges dans des situations diversifiées.</b>
	<b>Lecture et compréhension de l'écrit</b>
	<b>Comprendre un texte littéraire et l'interpréter</b> Identifier des genres littéraires, des types de récits et de héros (archétypes)
	<b>Ecriture</b>
<b>Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture</b>	

### Poésies sur l'hiver

#### Cinq auteurs :

Francis Carco (1886 à Nouméa – 1958 à Paris), fils d'un haut fonctionnaire, il sera écrivain, poète, journaliste et auteur de chansons françaises, connu sous le nom de Jean d'Aiguières.

1910 → il côtoie les artistes de Paris Montmartre

1917 → il devient l'ami de Colette