

NIVEAU : COURS MOYEN 2	
Domaine 1 du socle	Les langages pour penser et communiquer
Sous-domaine du socle	Comprendre et s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
Domaine 5 du socle	Les représentations du monde et l'activité humaine
	L'enseignement des arts apprend aux élèves à identifier des caractéristiques qui inscrivent l'œuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.
ARTS PLASTIQUES Connaissances et compétences	S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
	Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.
	Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art
	Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée.
Questionnements	Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace
	L'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scène des objets : création d'objets, intervention sur des objets, leur transformation ou manipulation à des fins narratives, symboliques ou poétiques ; la prise en compte des statuts de l'objet (artistique, symbolique, utilitaire, de communication) ; la relation entre forme et fonction.
HISTOIRE DES ARTS Connaissances et compétences	Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art
	Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles
	Dégager d'une forme artistique des éléments de sens. Construction d'une description par l'expression écrite, le relevé, le dessin ou le schéma, etc.
	Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création
	Mettre en relation une ou plusieurs œuvres contemporaines entre elles et un fait historique, une époque, une aire géographique ou un texte, étudiés en histoire, en géographie ou en français.

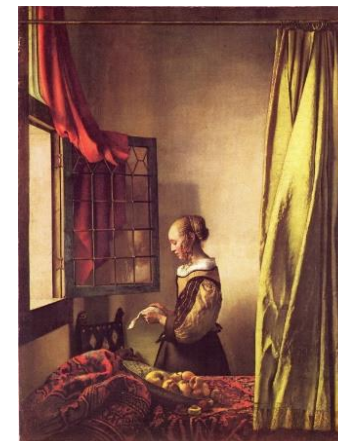
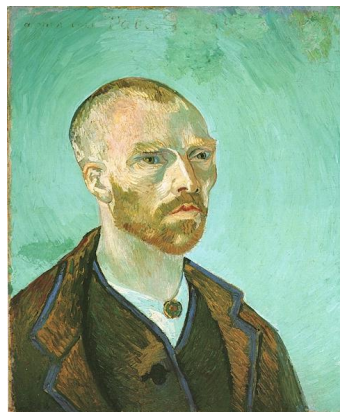
ARTS PLASTIQUES - HISTOIRE DES ARTS

Séquence en lien avec le roman épistolaire*

**voir fichier séparé de culture littéraire*

Plan de séquence :

- Les lettres de Van Gogh
- Le mail art ou l'art postal (3 séances)
- Vermeer « la liseuse à la fenêtre » et autres œuvres



Place dans la séquence	Séance 1 (= n°3 de la séquence de culture littéraire)	Date
Titre de la séance	Les lettres de Van Gogh	Durée : 45 min
Compétences	- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité - Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art	

Matériel	-les lettres de Van Gogh -les tableaux de van Gogh
-----------------	---

Dispositif Temps	Objectifs :	Consigne – Questionnement Place ou rôle de l'enseignant	Réponses attendues Observations
	Trouver le tableau correspondant au texte décrit		
<u>Lecture des lettres</u> ≈ 25 min Classe entière Collectivement	<i>Lire les lettres de Van Gogh</i>	-Lecture collective des lettres de Van Gogh -S'assurer de la compréhension de chacun et demander pour chaque extrait à quel tableau ça peut faire penser (sans montrer les peintures)	