

FRANÇAIS

CM2

Lecture et compréhension de l'écrit

Comment Wang Fô fut sauvé

Résumé :

Œuvre courte mais difficile plutôt destinée à des CM2 (ou fin de CM 1 selon la classe) - Place importante accordée au non-dit et à l'implicite (passage du peintre et de son disciple dans le tableau et fuite) Deux passages difficiles nécessitant une lecture orale (ou un bilan oral en fin de séance) par l'enseignant

NIVEAU : COURS MOYEN 2	
Domaine 1 du socle	Les langages pour penser et communiquer
Sous-domaine du socle	Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
Français Connaissances et compétences	Culture littéraire et artistique
	Héros/Héroïnes et personnages Se confronter au merveilleux, à l'étrange
	Langage oral
	Participer à des échanges dans des situations de communications diversifiées
	Lecture et compréhension de l'écrit
	Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

Comment Wang Fô fut sauvé

Marguerite Yourcenar
Folio Cadet, 2006

Présentation de l'œuvre :

Seconde version d'une nouvelle qui faisait partie du recueil des Nouvelles Orientales (1938) et qui a été partiellement réécrite pour des plus jeunes lecteurs en 1963. C'est une œuvre très riche, avec des composantes plastique, philosophique omniprésentes et permettant des échanges intéressants avec les élèves.

Spécificités littéraires / difficultés :

Respecte le schéma quinaire que l'on retrouve dans les contes.

Œuvre courte mais difficile plutôt destinée à des CM2 (ou fin de CM1 selon la classe).

Place importante accordée au non-dit et à l'implicite (passage du peintre et de son disciple dans le tableau et fuite).

Deux passages difficiles nécessitant une lecture orale (ou un bilan oral en fin de séance) par l'enseignant.

Lexique : règle de « l'étiquette », le « Jade », « disciples, courtisans », « les portefaix », « la suie ».