

FRANÇAIS

CM2

Lecture et compréhension de l'écrit

Les chats **de Marie-Hélène Delval**

Résumé :

Toujours dans l'optique de renforcer la fluidité de la lecture, échanger son point de vue, comprendre un texte littéraire et produire des écrits, ce roman envoûtant raconte l'histoire d'un garçon, Sébasto, qui passe son été avec Da, son grand-père d'adoption : parties de pêche, lectures, dans une atmosphère de profonde tendresse... Mais un chat apparaît, lisse, les yeux argent, inquiétant.

CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

NIVEAU : CM2	
Domaine 1 du socle	Les langages pour penser et communiquer
	<i>Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit : Le français a pour objectif principal au cycle 3 la maîtrise de la langue française qu'il développe dans trois champs d'activités langagières : le langage oral, la lecture et l'écriture. Il y contribue également par l'étude de la langue qui permet aux élèves de réfléchir sur son fonctionnement, en particulier pour en comprendre les régularités et assurer les principaux accords orthographiques.</i>
Domaine 3 du socle	La formation de la personne et du citoyen
	<i>Développer la réception sensible des œuvres littéraires en développant son expression et la formulation de ses opinions. L'expression de leurs sentiments et de leurs émotions, leur régulation, la confrontation de leurs perceptions à celles des autres s'appuient également sur l'ensemble des activités artistiques, sur l'enseignement du français (...) Ces enseignements nourrissent les goûts et les capacités expressives, fixent les règles et les exigences d'une production individuelle ou collective, éduquent aux codes de communication et d'expression, aident à acquérir le respect de soi et des autres, affûtent l'esprit critique.</i>
Français Connaissances et compétences	Culture littéraire et artistique
	Héros/Héroïnes et personnages Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros / d'héroïnes, des héros / héroïnes bien identifiés ou qui se révèlent comme tels.
	Se confronter au merveilleux, à l'étrange Découvrir des albums adaptant des récits mettant en scène des personnages sortant de l'ordinaire S'interroger sur le plaisir, la peur, l'attraction ou le rejet suscités par ces personnages.
	Langage oral
	Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu. Parler en prenant en compte son auditoire. Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
	Lecture et compréhension de l'écrit
	Renforcer la fluidité de la lecture Comprendre un texte littéraire et l'interpréter Identifier des genres littéraires, des types de récits et de héros (archétypes)
	Ecriture
Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture Mise en œuvre d'une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.	