

FRANÇAIS

CM2

Lecture et compréhension de l'écrit

Max et la jeune indienne

Résumé :

Voici un texte très court qui aidera à faire prendre conscience aux élèves des difficultés que peut poser un texte, même en apparence simple : nombre de reprises pronominales ou lexicales important, passage d'un temps du récit à un autre. Il va s'agir de croiser ces deux types d'informations et faire les inférences permettant de comprendre que le "elle" de la première phrase et la "petite Rosa" de la dernière sont la "jeune indienne" dont on parle par ailleurs !

NIVEAU : COURS MOYEN 2	
Domaine 1 du socle	Les langages pour penser et communiquer
Sous-domaine du socle	Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
Français Connaissances et compétences	Lecture et compréhension de l'écrit
	Comprendre un texte littéraire et l'interpréter
	Langage Oral
	Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées

Peau de bison

Max et la jeune indienne (extrait)

Roger FRISON ROCHE

Résumé :

Max et la jeune indienne

C'est ainsi qu'elle avait connu Max. Elle ferma les yeux pour se souvenir. Comme il avait paru surpris lorsque les missionnaires lui avaient confié cette jeune indienne pour la ramener à Snowdrift. Il ne cessait de tourner la tête vers elle tout en pilotant son avion, et elle riait sous cape car elle savait pourquoi il était intrigué. Se souviendrait-il de la petite Rosa qui lui avait mordu la main ?

Cette séquence est extraite du fichier **Lectures pour le Cycle 3, collection Mosaïque.**

Cet ouvrage propose d'*enseigner la compréhension par le débat interprétatif*. C'est un fichier photo copiable dans lequel on trouve les textes, une méthodologie type et des propositions de déroulement. Il s'agit d'aider les élèves à raisonner sur les textes, à acquérir des stratégies de lecture expertes et à savoir les utiliser. L'avantage est que presque toutes les séquences proposées sont construites selon les mêmes modalités. Des informations très précises sur le rôle de l'enseignant et le travail des élèves sont explicitées.

Le support est un extrait de *Peau de bison*, de Roger FRISON ROCHE

Voici un texte très court qui aidera à faire prendre conscience aux élèves des difficultés que peut poser un texte, même en apparence simple :

- nombre de reprises pronominales ou lexicales important
- passage d'un temps du récit à un autre

Il va s'agir de croiser ces deux types d'informations et faire les inférences permettant de comprendre que le "elle" de la première phrase et la "petite Rosa" de la dernière sont la "jeune indienne" dont on parle par ailleurs !



Tous les droits de reproduction de ce document sont strictement réservés à La Fabrique du Prof.