

FRANÇAIS

CM2

Lecture et compréhension de l'écrit

Nuit blanche

Résumé :

21 juin - Fête de la musique ! Rémy assiste au concert de son groupe préféré, les Bad Little Ducks, quand se produit l'incident. Tom, le guitariste, fait une chute de deux mètres et se relève, le poignet droit plié en équerre. Dans cette séquence, les objectifs seront de travailler la compréhension et l'interprétation de texte, repérer si la fin du roman obéit aux règles habituelles du roman fantastique, fluidifier la lecture, produire des écrits et débattre collectivement.

NIVEAU : COURS MOYEN 2	
Domaine 1 du socle	Les langages pour penser et communiquer
Sous-domaine du socle	Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
Français Connaissances et compétences	Culture littéraire et artistique
	Héros / héroïnes et personnages Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros / d'héroïnes, des héros / héroïnes bien identifiés ou qui se révèlent comme tels. Comprendre les qualités et valeurs qui caractérisent un héros / une héroïne.
	Ecriture
	Rédiger des écrits variés
	Lecture et compréhension de l'écrit
	Comprendre un texte littéraire et se l'approprier Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome Lire avec fluidité
	Langage oral
Participer à des échanges dans des situations de communication diverses	

Nuit blanche

Auteur : Marc SEASSAU

Editeur : Magnard Jeunesse, 2005, 145 pages

Résumé :

21 juin - Fête de la musique! Rémy assiste au concert de son groupe préféré, les Bad Little Ducks, quand se produit l'incident. Tom, le guitariste, fait une chute de deux mètres et se relève, le poignet droit plié en équerre. C'est alors que Rémy s'élance sur scène et se met à jouer. Les disques des Bad Little Ducks, il les connaît par cœur, ce sont eux qui lui ont donné envie d'apprendre la guitare. Pour Rémy, l'aventure commence... Comment résister à la proposition qui lui est bientôt faite intégrer le groupe...



L'étude de cette œuvre intégrale se réalise en sept étapes en alternant lecture en classe, lecture à la maison des passages qui ne sont pas étudiés en grand groupe et deux séances d'expression (écrite et orale).