

FRANÇAIS

CM2

Lecture et compréhension de l'écrit

Tarzan des grands singes

Résumé :

Le roman d'Edgar RICE BURROUGHS présente deux qualités essentielles : il invente un personnage de légende que tout le monde connaît mais dont personne, de nos jours, n'a lu l'histoire originale. D'autre part, comme il s'agissait, à l'origine, d'un roman feuilleton, les péripéties s'enchaînent à une vitesse effrayante pour fidéliser un lecteur populaire. C'est donc tout naturellement que l'étude de ce roman avec des élèves portera sur cette qualité essentielle qui fait écho, actuellement, aux innombrables rebondissements des séries télévisées.

NIVEAU : COURS MOYEN 2	
Domaine 1 du socle	Les langages pour penser et communiquer
Sous-domaine du socle	Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
Français Connaissances et compétences	Culture littéraire et artistique
	Héros/Héroïnes et personnages Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros /d'héroïnes, des héros / héroïnes bien identifiés ou qui se révèlent comme tels.
	Langage oral
	Participer à des échanges dans des situations de communications diversifiées
	Lecture et compréhension de l'écrit
	Comprendre un texte littéraire et l'interpréter Mise en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu (identification et Mémorisation des informations importantes, en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations) Identification du genre et de ses enjeux Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par le texte Mise en relation de textes et d'images Construction de notions littéraires (fiction/réalité, personnages, stéréotypes) Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses, appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées Repérage de ses difficultés Maintien d'une attitude active et réflexive.
	Ecriture
	Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture Connaissances des caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire Construction d'une posture d'auteur Mise en œuvre d'une démarche de production de textes