

FRANÇAIS

CM2

Lecture et compréhension de l'écrit

La jeune fille, le diable et le moulin, Olivier PY

Résumé :

Cette séquence permettra aux élèves de travailler un texte littéraire particulier : le genre théâtral. Cette pièce d'O. PY interrogera certains fondements de la société comme les droits et les devoirs, les valeurs morales des personnages et d'une manière plus générale, de la vie en société.

CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

Théâtre

NIVEAU : CM1 CM2	
Domaine 1 du socle	Les langages pour penser et communiquer
	<i>Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit : Le français a pour objectif principal au cycle 3 la maîtrise de la langue française qu'il développe dans trois champs d'activités langagières : le langage oral, la lecture et l'écriture. Il y contribue également par l'étude de la langue qui permet aux élèves de réfléchir sur son fonctionnement, en particulier pour en comprendre les régularités et assurer les principaux accords orthographiques.</i>
Domaine 3 du socle	La formation de la personne et du citoyen
	<i>Développer la réception sensible des œuvres littéraires en développant son expression et la formulation de ses opinions. L'expression de leurs sentiments et de leurs émotions, leur régulation, la confrontation de leurs perceptions à celles des autres s'appuient également sur l'ensemble des activités artistiques, sur l'enseignement du français (...) Ces enseignements nourrissent les goûts et les capacités expressives, fixent les règles et les exigences d'une production individuelle ou collective, éduquent aux codes de communication et d'expression, aident à acquérir le respect de soi et des autres, affûtent l'esprit critique.</i>
Français Connaissances et compétences	Culture littéraire et artistique
	La morale en questions Découvrir des pièces de théâtre qui interrogent certains fondements de la société comme les droits et les devoirs Comprendre les valeurs morales portées par les personnages et le sens de leurs actions. S'interroger, définir les valeurs en question, voire les tensions entre ces valeurs pour vivre en société.
	Langage oral
	Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu. Parler en prenant en compte son auditoire. Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
	Lecture et compréhension de l'écrit
	Renforcer la fluidité de la lecture Comprendre un texte littéraire et l'interpréter : Identifier des genres littéraires, des types de récits et de héros
	Écriture
	Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture Mise en œuvre d'une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.
	Croisement avec les Arts Plastiques
	La représentation plastique et les dispositifs de présentation La ressemblance Les différentes catégories d'images, leurs procédés de fabrication