

## FRANÇAIS

CM2  
Écriture

### **Écriture d'un récit imaginaire d'après le Chien vert**

#### **Résumé :**

**Rédiger des écrits : mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche de rédaction de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique (lexique et syntaxe déjà connus ou préparés pour l'écrit demandé), trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.**

NIVEAU : COURS MOYEN 2	
<b>Domaine 1 du socle</b>	Les langages pour penser et communiquer
<b>Sous-domaine du socle</b>	Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue à l'oral et à l'écrit
<b>Français</b>  <b>Connaissances et compétences</b>	<b>Ecriture</b>
	<p><b>Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture</b>            Connaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire            Construire une posture d'auteur            Mettre en œuvre une démarche de production de textes en utilisant ses connaissances sur la langue            Prendre en compte les normes de l'écrit : cohérence, ponctuation, orthographe, lexique, évitement des répétitions</p> <p><b>Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte</b>            Prendre conscience que la conception de l'écriture comme un processus inscrit dans la durée            Mettre à distance de son texte pour l'évaluer</p>

Au CM1 et au CM2, l'écriture trouve sa place dans le cadre d'une pratique quotidienne (...). Les activités reliant l'écriture et la lecture s'inscrivent dans des séquences d'enseignement de 2 à 4 semaines qui permettent de mettre en œuvre le processus d'écriture. En articulation avec le parcours de lecture élaboré en conseil de cycle, tous les genres (...) sont pratiqués en prenant appui sur des corpus littéraires.

### **Séquence : Ecrire un récit imaginaire (d'après le Chien vert)**

Séance 1 : Produire un récit imaginaire à partir de contraintes

Séance 2 : Enrichir un récit imaginaire en respectant de nouvelles contraintes

Séances 3 et 4: Travail à partir des compétences « Comprendre le fonctionnement de la langue »

Séance 5 : Enrichir et finaliser sa production d'écrit en tenant compte de toutes les contraintes travaillées précédemment.