

FRANÇAIS

CM2
Écriture

Textes variés Roman de Renart

Résumé :

Les extraits du roman de Renard permettront de travailler la compréhension de la structure d'un texte narratif et la rédaction d'un épisode héroïque "à la manière de".

Français : Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture

NIVEAU : CM1, CM2	
Domaine 1 du socle	Les langages pour penser et communiquer
Sous-domaines du socle	Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
Domaine 3 du socle	La formation de la personne et du citoyen
Sous-domaine du socle	Développer la réception sensible des œuvres littéraires en développant son expression et la formulation de ses opinions
Domaine 5 du socle	Les représentations du monde et l'activité humaine
Sous-domaine du socle	Construire une culture, former le jugement esthétique et enrichir son rapport au monde. Apprendre à interpréter les textes littéraires
Français Connaissances et compétences	Culture littéraire et artistique
	Identifier les personnages d'une fiction, les intentions qui les font agir, leurs relations et l'évolution de ces relations ; comprendre l'enchaînement chronologique et causal des événements d'un récit, percevoir les effets de leur mise en intrigue ; commencer à organiser un classement des œuvres littéraires en fonction de leur rapport à la réalité (récits réalistes, historiques...). Identifier des valeurs, notamment lorsqu'elles sont portées par des personnages, et en discuter à partir de son expérience ou du rapprochement avec d'autres textes ou œuvres.
	Langage oral
	Ecouter pour comprendre un message oral, un texte lu Participer à des échanges dans des situations de communications diversifiées
	Lecture et compréhension de l'écrit
	Renforcer la fluidité de la lecture
	Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture
	Mise en œuvre d'une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.

4 séances de 45 minutes.

Support : Quelques extraits du Roman de Renart sont d'abord étudiés en **littérature**.

Le Roman de Renart ; édition Schmidt Albert-Marie ; Hachette jeunesse Livre de poche jeunesse/Contes et merveilles ; 286 pages

Voir aussi : Ressources d'accompagnement du programme de français : pour une culture littéraire et artistique au cycle 3,

<http://eduscol.education.fr/cid99241/ressources-francais-c3-culture-litteraire-et-artistique.html>

- Le Roman de Renart est un recueil de récits médiévaux écrit en ancien français autour de 1200. Les personnages sont des animaux qui se comportent comme des humains, physiquement et moralement. Le héros est un renard espiègle. Il se sert des défauts de ses compères et use de belles paroles et de flatteries pour obtenir ce qu'il veut.