

## FRANÇAIS

CM2  
Écriture

### Un récit à suspense à partir d'un extrait de Soupçon, Histoires pressées

#### Résumé :

L'extrait de la nouvelle de B. FRIOT alimentera les élèves dans la production d'un récit à suspense en respectant ses caractéristiques ainsi que toutes les normes de l'écrit : esquisser son récit en élaborant une trame narrative.

| NIVEAU : COURS MOYEN 2              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Domaine 1 du socle</b>           | Les langages pour penser et communiquer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Sous-domaine du socle</b>        | Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue à l'oral et à l'écrit                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Français</b>                     | <b>Ecriture</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Connaissances et compétences</b> | Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture<br>Connaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire<br>Etre capable d'écrire un récit à suspense<br>Prendre en compte les normes de l'écrit : cohérence, ponctuation, orthographe, lexique, évitement des répétitions |

**Texte support** : une nouvelle de Bernard Friot, Soupçon, Histoires pressées, Zanzibar, Milan (voir ci-dessous)

|                               |                                                                                                                                            |      |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>Place dans la séquence</b> | Séance 1                                                                                                                                   | Date |
| <b>Titre de la séance</b>     | Découverte de la nouvelle                                                                                                                  |      |
| <b>Compétences</b>            | Repérer les effets de choix formels<br>Repérer le lexique spécifique à la frayeur<br>Déterminer les caractéristiques d'un récit à suspense |      |

|                                    |                                                      |
|------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>Points d'appui - Pré requis</b> | Lecture compréhension<br>Caractéristiques d'un récit |
|------------------------------------|------------------------------------------------------|

|                 |                                                       |
|-----------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Matériel</b> | Document photocopié : nouvelle de B Friot – Affiche - |
|-----------------|-------------------------------------------------------|

| <u>Phases</u> | <u>Dispositif/<br/>Tps<br/>Matériel</u> | <u>Consigne – Questionnement</u><br><u>Place ou rôle de l'enseignant</u><br><u>Critères de réalisation et de réussite</u>                                                        | <u>Réponses attendues</u><br><u>Observations</u>                                                                                                                                                                                    |
|---------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Phase 1       | Col<br>15 min<br>Photocopies            | <b>Lecture progressive du maître jalonnée de questions clés</b><br><br><ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lire jusqu'à « et lui me fixait » (lignes 1 à 4)</b></li> </ul> | Une première lecture magistrale peut être réalisée sans que les élèves n'aient le support écrit sous les yeux (sensibilisation). Puis distribution de la nouvelle photocopiée pour une deuxième lecture.<br><br>Le narrateur « je » |