

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

CM2
Histoire des arts

Monument commémoratif Guerre 14-18

Résumé :

Les objectifs de cette séquence sont divisés en 3 axes toujours présents chacun dans chaque séance :

- Objectif esthétique : développer la sensibilité de l'élève à ce qui l'entoure et constitue l'histoire de l'Humanité
- Objectif méthodologique : comprendre une œuvre d'art, sa technique et son langage
- Objectif notionnel : donner à l'élève des repères pour construire son autonomie face aux œuvres.

NIVEAU : COURS MOYEN 2	
Domaine 1 du socle	Les langages pour penser et communiquer
Sous-domaine du socle	Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
Domaine 5 du socle	Les représentations du monde et l'activité humaine
Sous-domaine du socle	Identifier des caractéristiques qui inscrivent l'œuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.
HISTOIRE DES ARTS Connaissances et compétences	<p>Analyser : dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.</p> <p>Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création :</p> <p>Mettre en relation une ou plusieurs œuvres contemporaines entre elles et un fait historique, une époque, une aire géographique ou un texte, étudiés en histoire, en géographie ou en français.</p> <p>Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles</p> <p>Dégager d'une forme artistique des éléments de sens.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caractéristiques et spécificités des champs artistiques et éléments de lexique correspondants. <p>Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.</p>
	Lien à d'autres enseignements : Histoire
	Vocabulaire : monument commémoratif – stèle – socle – piédestal – allégorie