

FRANÇAIS

CM2

Lecture et compréhension de l'écrit

L'homme à l'oreille coupée

Résumé :

Cette séquence proposera de : comprendre le fonctionnement narratif du récit : récit-cadre/récit enchâssé, préparer la lecture autonome des textes, repérer par quels procédés le conteur retient l'attention de ses auditeurs, se préparer soi-même à raconter, à écrire une histoire à la manière du vieil homme, approcher la notion du fantastique et du genre littéraire.

NIVEAU : COURS MOYEN 2	
Domaine 1 du socle	Les langages pour penser et communiquer
Sous-domaine du socle	Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
Français Connaissances et compétences	Culture littéraire et artistique
	Héros/Héroïnes et personnages Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros / d'héroïnes, des héros / héroïnes bien identifiés ou qui se révèlent comme tels.
	Langage oral
	Participer à des échanges dans des situations de communications diversifiées Parler en prenant en compte son auditoire
	Lecture et compréhension de l'écrit
	Comprendre un texte littéraire et l'interpréter
	Ecriture Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture

L'homme à l'oreille coupée

Auteur : Jean-Claude Mourlevat

Editeur : Thierry Magnier, 2003

Résumé :

"Il y avait dans un port de la Norvège un très vieil homme à qui manquait une oreille...". Chaque soir, dans une auberge, le héros, aidé par les vapeurs de l'alcool, prend plaisir à raconter comment il a perdu cette fameuse oreille. Et à chaque fois, il déploie tout son talent de conteur pour offrir à l'assemblée ébahie une version différente de l'événement.

Était-ce au cirque, volontaire et victime d'un numéro de fouet qui a mal tourné ? Dans un sanglant pugilat avec une amoureuse éconduite et carnassière ? À cause d'un poêle trop chaud ou d'un hiver glacial ? d'un rat affamé ? Lors d'une malheureuse rencontre avec un mari jaloux ou des pirates sanguinaires ?...

