

FRANÇAIS

CM2

Lecture et compréhension de l'écrit

Liberté **Paul Eluard**

Résumé :

Le poème de Paul Eluard invitera les élèves à comprendre en quoi la poésie est une autre façon de dire le monde ; dégager quelques-uns des traits récurrents et fondamentaux du langage poétique (exploration des ressources du langage, libertés envers la logique ordinaire, rôle des images, référent incertain, expression d'une sensibilité particulière et d'émotions).

CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

Poésie : Paul Eluard, Liberté

NIVEAU : CM1 CM2	
Domaine 1 du socle	Les langages pour penser et communiquer
	Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit : Le français a pour objectif principal au cycle 3 la maîtrise de la langue française qu'il développe dans trois champs d'activités langagières : le langage oral, la lecture et l'écriture. Il y contribue également par l'étude de la langue qui permet aux élèves de réfléchir sur son fonctionnement, en particulier pour en comprendre les régularités et assurer les principaux accords orthographiques.
Domaine 3 du socle	La formation de la personne et du citoyen
	Développer la réception sensible des œuvres littéraires en développant son expression et la formulation de ses opinions. L'expression de leurs sentiments et de leurs émotions, leur régulation, la confrontation de leurs perceptions à celles des autres s'appuient également sur l'ensemble des activités artistiques, sur l'enseignement du français (...) Ces enseignements nourrissent les goûts et les capacités expressives, fixent les règles et les exigences d'une production individuelle ou collective, éduquent aux codes de communication et d'expression, aident à acquérir le respect de soi et des autres, affutent l'esprit critique.
Français Connaissances et compétences	Culture littéraire et artistique
	Comprendre que la poésie est une autre façon de dire le monde ; dégager quelques-uns des traits récurrents et fondamentaux du langage poétique (exploration des ressources du langage, libertés envers la logique ordinaire, rôle des images, référent incertain, expression d'une sensibilité particulière et d'émotions)
	Langage oral
	Ecouter pour comprendre un message oral, un texte lu Participer à des échanges dans des situations de communications diversifiées
	Lecture et compréhension de l'écrit
	Renforcer la fluidité de la lecture
	Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture
	Mise en œuvre d'une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.