

## LANGUES VIVANTES

CE2

Anglais

### Créer un répertoire d'actions corporelles

#### Résumé :

Les élèves sélectionnent des animaux et des actions. Ils complètent leur connaissance des actions : I fly, I swim... Ensuite, ils sont filmés réalisant un répertoire d'actions et posant la question : Can you do it? Les autres élèves, avec d'autres animaux, répondent par une phrase ou l'autre à la suite les uns des autres ou en deux groupes. Ce film réalisé sera diffusé aux autres classes.

## NIVEAU : COURS ELEMENTAIRE 1 et COURS ELEMENTAIRE 2

<b>Domaine 1 du socle</b>	Les langages pour penser et communiquer
<b>Sous-domaine du socle</b>	Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ou régionale
<b>LANGUE VIVANTE ANGLAIS</b>  <b>ACTIVITES LANGAGIERES ET COMPÉTENCES TRAVAILLÉES (BO n°11 du 26/11/2015)</b>	<b>Comprendre l'oral</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre les consignes de classe.</li> <li>• Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes.</li> <li>• Suivre des instructions courtes et simples.</li> <li>• Suivre le fil d'une histoire très courte</li> </ul>
	<b>S'exprimer oralement en continu</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduire un modèle oral.</li> <li>• Lire à haute voix de manière expressive un texte bref.</li> </ul>
	<b>Prendre part à une conversation</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répondre à des questions sur des sujets familiers.</li> </ul>
<b>Tâche finale de la séquence (projet actionnel) :</b> <b>Créer un répertoire d'actions corporelles à partir de l'album « from head to toe » (Eric Carle)</b>	
<b>Thématique(s) culturelle(s) :</b> <b>L'enfant</b> Soi, le corps, les vêtements.  <b>La classe</b> Le sport	
<b>Connaissances mises en œuvre :</b>  <b>Lexique :</b> les parties du corps, les actions corporelles, les animaux <b>Structures :</b> I am a ... I turn my head, stump my foot, wave my arm, arch my back ... Can you do it? I can do it/I can't do it  <b>Grammaire :</b> présent de l'indicatif, négation. <b>Phonologie :</b> intonation montante des questions en can ; accent tonique des mots ; sons courts et longs.	