

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

CE2

Arts plastiques

Représentations du paysage

Résumé :

Cette séquence intitulée "Représentations du paysage" conduira les élèves à s'interroger sur la représentation du monde : utiliser le dessin comme moyen d'expression (représenter l'environnement par le dessin (carnet de croquis), photographier en variant les points de vue et les cadrages, prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux ou trois dimensions ; connaître diverses formes artistiques de représentations du monde.

« Entre six et neuf ans, l'enfant investit dans ses productions l'envie de représenter le monde qui l'entoure. Progressivement, il prend conscience de l'écart entre ce qu'il voit, ce qu'il produit et ce que le spectateur perçoit. L'enjeu est de l'amener à un regard ouvert à la pluralité des représentations, au-delà d'une représentation qu'il considère comme juste car ressemblant à ce qu'il voit ou ce qui fait norme. »

Programmes C2, BO du 26/11/2015



Objectif spécifique de la séquence : Les élèves seront conduits s'interroger sur **la représentation du monde :**

Utiliser le dessin comme moyen d'expression (représenter l'environnement par le dessin (carnet de croquis), photographier en variant les points de vue et les cadrages

Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux ou trois dimensions

Connaître diverses formes artistiques de représentations du monde



Notions et opérations plastiques :

- **Forme et couleur, forme et matériau**
- **Espace représenté, notion de profondeur (les différents plans)**
- **Isoler (un extrait de photo de paysage) , transformer (agrandir)**



Compétences travaillées : (les 4 compétences seront travaillées conjointement au sein d'une même séquence)

C1 Expérimenter, produire, créer

- S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur...
- Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés.
- Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard.
- Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie...).