

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

CE2

Arts plastiques

S'exprimer par la couleur

Résumé :

Dans cette séquence, vous travaillerez les compétences suivantes : représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...). Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des oeuvres d'arts. S'approprier quelques oeuvres de domaines et d'époques variées appartenant au patrimoine national et mondial.

Une problématique pour cela : que peut-on exprimer à travers un portrait ?

« Entre six et neuf ans, l'enfant s'implique dans ses productions à partir de ses peurs, ses rêves, ses souvenirs, ses émotions...Il prend plaisir à inventer des formes, des univers, des langages imaginaires. L'enjeu est de l'amener à expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports...allant jusqu'à se détacher de la seule imitation du monde visible. Les élèves sont peu à peu rendus tolérants et curieux de la diversité des fonctions de l'art, qui peuvent être liés aux usages symboliques, à l'expression des émotions individuelles ou collectives, ou encore à l'affirmation de soi (altérité, singularité).

Programmes C2, BO 26/11/2015.



Objectif spécifique de la séquence : Les élèves seront conduits s'interroger sur l'expression des émotions par la couleur :

Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique

Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques

Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves



Notions plastiques :

- **Couleur** : mélanges à partir des couleurs primaires, couleurs et nuances, couleurs chaudes et couleurs froides, couleurs et matériaux, couleurs et supports, couleurs et expression d'émotions
- **Geste/ corps** : varier le geste, laisser une trace en fonction d'une intention



Compétences travaillées : (les 4 compétences seront travaillées conjointement au sein d'une même séquence)

C1 Expérimenter, produire, créer

- S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur...
- Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés
- Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard
- Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie...)