

FRANÇAIS

CE1

Écriture

Pressé, pressée

Résumé :

Elle, c'est la grande sœur. Lui, c'est le petit frère. Il leur arrive des histoires, de drôles d'histoires courtes, des histoires pressées. D'ailleurs, elle est souvent pressée, elle aussi. Pressée de rire, de tricher, de râler. Pressée de grandir.

Cette séquence permettra de :

- produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche
- réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit. Comprendre un texte et contrôler sa compréhension
- lire à voix haute, contrôler sa compréhension
- participer à des échanges dans des situations diverses.

NIVEAU : COURS ELEMENTAIRE 1	
Domaine 1 du socle	Les langages pour penser et communiquer
Domaine 2 du socle	Les méthodes et outils pour apprendre
Sous-domaine du socle	Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
FRANÇAIS Connaissances et compétences des programmes	Ecriture
	Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche. Réviser et améliorer l'écrit que l'on a produit.
	Lecture et compréhension de l'écrit
	Comprendre un texte et contrôler sa compréhension. Pratiquer différentes formes de lecture. Lire à voix haute.
	Langage oral
	Participer à des échanges dans des situations diverses.

Pressé, pressée

Auteur : Bernard Friot

Editeur : Milan

Résumé : Elle, c'est la grande sœur. Lui, c'est le petit frère. Il leur arrive des histoires, de drôles d'histoires courtes, des histoires pressées. D'ailleurs, elle est souvent pressée, elle aussi. Pressée de rire, de tricher, de râler. Pressée de grandir. Les délires tendres et cruels d'une petite fille « pressé, pressée » de grandir. Une évocation piquante et sans complaisance de l'enfance. L'intrusion de l'humour, de la fantaisie et du bizarre dans le quotidien d'une famille comme les autres, ou presque... On ne présente plus Bernard Friot et ses Histoires pressées. Ces nouvelles histoires courtes sont les dignes héritières de leurs grandes sœurs. On retrouve la drôlerie, l'insolite mais aussi le cynisme qui caractérisent l'univers de l'auteur. Dans cette séquence seront abordées deux histoires : Liste et Choux de Bruxelles.

