

FRANÇAIS

CE1

Lecture et compréhension de l'écrit

Chez elle

Résumé :

Cet album relate les émotions et les appréhensions d'un enfant qui va "chez elle", qui l'attend impatiemment, celle avec laquelle il passe le temps en inventant des histoires ou "chez elle", qu'il déteste parce qu'elle passe son temps à s'habiller et se maquiller et chez qui on ne peut rien faire. Cette séquence vous permettra de travailler la compréhension d'un texte, affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses, étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris jusqu'à produire des écrits.

NIVEAU : COURS ELEMENTAIRE 1	
Domaine 1 du socle	Les langages pour penser et communiquer
Domaine 2 du socle	Les méthodes et outils pour apprendre
Sous-domaine du socle	Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
FRANÇAIS Connaissances et compétences des programmes	Lecture et compréhension de l'écrit
	Comprendre un texte. Pratiquer différentes formes de lecture : lire pour réaliser quelque chose, lire pour découvrir et valider des informations. Mobiliser les connaissances lexicales en liaison avec le texte lu. Contrôler sa compréhension.
	Ecriture
	Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche (<i>lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue</i>) Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes. Réviser et améliorer l'écrit que l'on a produit. Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.
	Langage oral
	Participer à des échanges dans des situations de communications diversifiées.

Chez elle

Auteur : Béatrice Poncelet

Editeur : Seuil

Résumé : Cet album relate les émotions et les appréhensions d'un enfant qui va "chez elle", qui l'attend impatiemment, celle avec laquelle il passe le temps en inventant des histoires ou "chez elle", qu'il déteste parce qu'elle passe son temps à s'habiller et se maquiller et chez qui on ne peut rien faire. Il y a aussi l'émerveillement de "chez eux" où tout est immense et l'espace rempli d'odeurs... Le texte, imprégné des sentiments de l'enfant et ne dévoilant jamais qui est "elle" ou "eux", appelle la poésie. Les émotions sont le seul guide dans ce magnifique album dont les illustrations qui multiplient les niveaux d'observation sont le reflet du regard de l'enfant.

