

FRANÇAIS

CE1

Lecture et compréhension de l'écrit

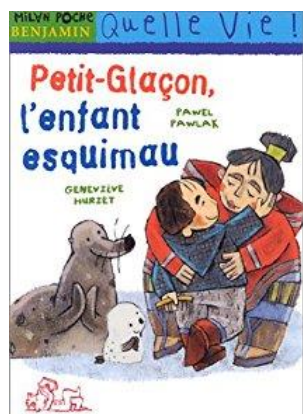
Petit-Glaçon, l'enfant esquimau

Résumé :

Séquence pour travailler la lecture silencieuse et à voix haute d'un texte, la compréhension d'un texte et la production d'écrit. Les esquimaux doivent chasser pour se nourrir, mais Petit-Glaçon n'aime pas ça. Petit-Glaçon préfère chanter... Alors le chef de la tribu décide de l'exiler sur la banquise : seul, il sera bien obligé de se mettre à chasser !

NIVEAU : COURS ELEMENTAIRE 1

Domaine 1 du socle	Les langages pour penser et communiquer
Domaine 2 du socle	Les méthodes et outils pour apprendre
Sous-domaine du socle	Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
FRANÇAIS Connaissances et compétences	Langage oral
	Participer à des échanges dans des situations diverses
	Lecture et compréhension de l'écrit
	Comprendre un texte et contrôler sa compréhension. Lire à voix haute. Pratiquer différentes formes de lecture.
	Ecriture
	Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche. Réviser et améliorer l'écrit que l'on a produit.



Petit-Glaçon, l'enfant esquimau

Auteur : Geneviève Huriel

Editeur : Milan

Résumé

Les esquimaux doivent chasser pour se nourrir, mais Petit-Glaçon n'aime pas ça. Petit-Glaçon préfère chanter... Alors le chef de la tribu décide de l'exiler sur la banquise : seul, il sera bien obligé de se mettre à chasser ! Mais les chansons du petit garçon attirent les phoques qui lui apprennent à se débrouiller sans avoir à chasser mais à pêcher. Le jour où les esquimaux perdent leur gibier à cause d'une bagarre, ils sont ravis d'avoir du poisson grâce à Petit-Glaçon...

Séquences :

Séance 1 : lecture chapitre 1

Séance 2 : production d'écrit

Séance 3 : lecture chapitre 2

Séance 4 : lecture chapitre 3 + courte production d'écrit.