

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

CM1

S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique : activités gymniques

Danse

Résumé :

La sorcière et son balai : cette séquence permettra de travailler les compétences suivantes : s'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer ; exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique ; synchroniser ses actions avec celles de partenaires.

NIVEAU : COURS ÉLÉMENTAIRE 2	
Domaine 1 du socle	Les langages pour penser et communiquer
Sous-domaine du socle	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
EPS Connaissances et Compétences	S'exprimer devant les autres par une prestation artistique
	S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique Synchroniser ses actions avec celles de partenaires.

Attendus de fin de cycle	Mobiliser le pouvoir expressif du corps en reproduisant une séquence simple d'actions apprises ou en présentant une action inventée S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles ou collectives.
---------------------------------	---

DANSE

<http://eduscol.education.fr/cid101720/eps-cycle-concevoir-mettre-oeuvre-enseignement-eps.html>

(Dans Ressources à télécharger : fiche de préparation + vidéo)

<http://www2.ac-lyon.fr/ressources/loire/eps/spip.php?article75>

<https://www.reseau-canope.fr/tdc/tous-les-numeros/lart-choregraphique/videos/article/danse-contemporaine.html>

(Télécharger la vidéo sur la danse)

Les composantes de la Danse sont le corps, l'espace, le temps et les énergies. On peut jouer sur des inducteurs comme des verbes d'actions, des objets, la musique..

L'objectif principal de cette séquence sera de construire une chorégraphie collective par groupes

Les séances sont construites sur le format suivant :

*Mise en situation, exploration-appropriation, recherche, production-mise en commun, structuration-bilan
Chaque élève doit endosser plusieurs rôles, de danseur et spectateur, celui de chorégraphe est abordé également.*