

FRANÇAIS

CE2

Lecture et compréhension de l'écrit

Histoires pressées

Résumé :

Trente-six histoires très courtes qui jouent avec les mots, les situations, les personnages, les émotions, les bizarreries. Plusieurs objectifs : travailler la compréhension de texte, la participation à des échanges et la production d'écrits.

NIVEAU : CE2	
Domaine 1 du socle	Les langages pour penser et communiquer
Sous-domaine du socle	Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
Domaine 2 du socle	Les méthodes et outils pour apprendre
Domaine 3 du socle	La formation de la personne et du citoyen
FRANÇAIS Connaissances et compétences	Lecture et compréhension de l'écrit
	Comprendre un texte (lien avec l'écriture) Lire à voix haute (lien avec le langage oral) Contrôler sa compréhension
	Ecriture
	Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)
	Langage oral
	Participer à des échanges dans des situations diversifiées

La fréquentation d'œuvres complètes (lectures offertes ou réalisées par les élèves eux-mêmes, en classe ou librement) permet de donner des repères autour de genres, de séries, d'auteurs... Cinq à dix œuvres sont étudiées par année scolaire du CP au CE2. Ces textes sont empruntés à la littérature de jeunesse et à la littérature patrimoniale (albums, romans, contes, fables, poèmes, théâtre). Les textes et ouvrages donnés à lire aux élèves sont adaptés à leur âge, du point de vue de la complexité linguistique, des thèmes traités et des connaissances à mobiliser.

Histoires pressées, Bernard Friot

Auteur : Bernard Friot

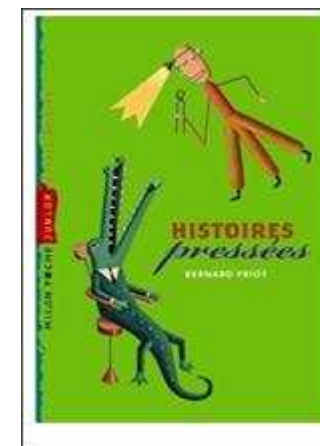
Editeur Milan

Collection : poche Junior

Résumé :

Trente-six histoires très courtes qui jouent avec les mots, les situations, les personnages, les émotions, les bizarreries.

Beaucoup reposent sur des paradoxes qui permettent aux jeunes lecteurs d'exercer leur sens logique. Ainsi, ce lecteur qui, lisant un conte où il est question d'un roi et d'une reine qui n'ont pas d'enfant, puis un second où il est question d'une jeune orpheline, se précipite chez le roi pour lui proposer d'adopter cette dernière. Ou cette histoire dont les personnages sont les livres d'une bibliothèque et où le dictionnaire dispose les mots de ses discours par ordre alphabétique. Ou encore ce texte où un élève ne parvient à conjuguer le verbe « exister » que si l'enseignant le remarque. (Ministère de l'Éducation Nationale) Il existe toute une série de ces « petites histoires pressées ». Il est intéressant d'avoir la série complète afin de prendre en compte l'éventail des histoires possibles, même si le principe de base, la dérision et le jeu d'écriture restent les mêmes.



Tous les droits de reproduction de ce document sont strictement réservés à La Fabrique du Prof.