

FRANÇAIS

CE2

Lecture et compréhension de l'écrit

Le buveur d'encre

Résumé :

Son père est libraire, et ce petit garçon n'aime pas les livres. Dans la librairie, il s'est aménagé une cachette d'où il observe, espionne et note tout... une séquence axée sur la compréhension de texte, la participation à des échanges et la production d'écrits.

NIVEAU : CE2	
Domaine 1 du socle	Les langages pour penser et communiquer
Sous-domaine du socle	Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
Domaine 2 du socle	Les méthodes et outils pour apprendre
Domaine 3 du socle	La formation de la personne et du citoyen
FRANÇAIS Connaissances et compétences	Lecture et compréhension de l'écrit
	Comprendre un texte (lien avec l'écriture) Lire à voix haute (lien avec le langage oral) Contrôler sa compréhension
	Ecriture
	Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)
	Langage oral
	Participer à des échanges dans des situations diversifiées

Le buveur d'encre

Auteur : Eric Sanvoisin

Illustrateur : Martin Matje

Editeur : Nathan - Collection : Fantastique

Résumé :

Son père est libraire, et ce petit garçon n'aime pas les livres. Dans la librairie, il s'est aménagé une cachette d'où il observe, espionne et note tout. Un jour, apparaît un drôle de client, le buveur d'encre. Est-ce un vampire ou tout simplement un amateur d'aventures ? Serait-ce un cauchemar ? Cette rencontre transforme la vie du jeune garçon dans la librairie. L'entrée dans le genre fantastique peut s'appuyer sur le personnage du vampire, sur l'incertitude du lecteur quant à la réalité des événements vécus par le narrateur, personnage principal. Une lecture symbolique du roman interrogera le rapport qu'entretient chacun à la lecture et aux livres (Ministère de l'Education Nationale)

