

## FRANÇAIS

CE2

*Lecture et compréhension de l'écrit*

### M. Crocodile

#### Résumé :

Une nouvelle séquence qui permettra de travailler la compréhension, participation à des échanges et production pour cette séquence. Toujours affamé, Monsieur Crocodile sort de son marigot en complet veston pour faire son marché et trouver une bestiole quelconque à manger. Tombant sur un cochon bien gras, il entend bien le becqueter mais le cochon malin lui joue un tour à sa façon et lui propose un marché : il s'engage à lui fournir chaque jour de la bonne viande fraîche et vivante à se mettre sous les crocs, si le crocodile accepte de le manger le plus tard possible...

NIVEAU : CE2	
<b>Domaine 1 du socle</b>	<b>Les langages pour penser et communiquer</b>
Sous-domaine du socle	Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
<b>Domaine 2 du socle</b>	<b>Les méthodes et outils pour apprendre</b>
<b>Domaine 3 du socle</b>	<b>La formation de la personne et du citoyen</b>
<b>FRANÇAIS</b> <b>Connaissances et compétences</b>	<b>Lecture et compréhension de l'écrit</b>
	<b>Comprendre un texte</b> (lien avec l'écriture) <b>Lire à voix haute</b> (lien avec le langage oral) <b>Contrôler sa compréhension</b>
	<b>Ecriture</b>
	<b>Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche</b> (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)
	<b>Langage oral</b>
	<b>Participer à des échanges dans des situations diversifiées</b>

## Monsieur Crocodile a beaucoup faim

Auteur : Joann Sfar

Illustrateur : Joann Sfar

Editeur : Bréal jeunesse

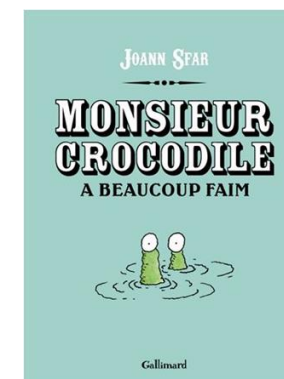
### Résumé :

Toujours affamé, Monsieur Crocodile sort de son marigot en complet veston pour faire son marché et trouver une bestiole quelconque à manger. Tombant sur un cochon bien gras, il entend bien le becqueter mais le cochon malin lui joue un tour à sa façon et lui propose un marché : il s'engage à lui fournir chaque jour de la bonne viande fraîche et vivante à se mettre sous les crocs, si le crocodile accepte de le manger le plus tard possible. Ceci est le point de départ d'un voyage qui entraîne notre croco dans les méandres de la grande ville, puis en prison, dans des terrains beaucoup plus mouvants que la vase de son habitat...

Une fable amusante, qui se situe graphiquement entre la bande dessinée – les personnages dialoguent sans des bulles – et l'album illustré. Les dialogues sont excellents et comportent différents niveaux de lecture. (Ricochet)

Outre la réflexion sarcastique sur notre société, les relations du texte et des illustrations, le langage imagé du crocodile, son point de vue sur les hommes - assassins pires que les animaux - sont particulièrement intéressants à explorer avec les enfants. Ouvrage délirant, sarcastique, parfois cruel mais aussi poétique et tendre.

*Plusieurs exemplaires sont nécessaires pour apprécier la complémentarité texte et images.*



Tous les droits de reproduction de ce document sont strictement réservés à La Fabrique du Prof.