

FRANÇAIS

CE2

Lecture et compréhension de l'écrit

Stratégies de lecture : connecteurs logiques du récit

Résumé :

Cette séquence invitera à la mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...) et enfin, passage par la production écrite.

LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT

Stratégies de lecture : connecteurs logiques du récit

NIVEAU : CE2	
Domaine 1 du socle	Les langages pour penser et communiquer
	<i>Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit : Au cycle 2, l'apprentissage de la langue française s'exerce à l'oral, en lecture et en écriture. L'acquisition d'une aisance à l'oral, l'accès à la langue écrite en réception et en production s'accompagnent de l'étude du fonctionnement de la langue et permettent de produire des énoncés oraux maîtrisés, des écrits simples, organisés, ponctués, de plus en plus complexes et de commencer à exercer une vigilance orthographique.</i>
Domaine 2 du socle	Les méthodes et outils pour apprendre
	<i>Tous les enseignements concourent à développer les compétences méthodologiques pour améliorer l'efficacité des apprentissages et favoriser la réussite de tous les élèves. Savoir (...) utiliser des écrits intermédiaires, relire un texte sont des pratiques à acquérir pour permettre de mieux organiser son travail.</i>
Français Lire, comprendre, écrire	Langage oral
	Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte (lien avec la lecture) Maintien d'une attention orientée en fonction du but. Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension. Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe) Organisation du propos. Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchaînements...).
	Lecture et compréhension de l'écrit
	Comprendre un texte (lien avec l'écriture) Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...). Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...). Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes. Lire à voix haute (lien avec le langage oral)
	Ecriture
	Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue) Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.