

QUESTIONNER LE MONDE

CE2
Questionner l'espace et le temps

Comprendre qu'un espace est organisé

Résumé :

Mettre en évidence les activités humaines qui se développent dans un espace à partir des pratiques des élèves : le quartier, le village.

Questionner le monde

Questionner l'espace et le temps

Séquence : Comprendre qu'un espace est organisé

Questionner le monde, Programmation

Thème	Intitulé	Séquence	Nombre de séances
1.	<i>Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets</i>	• Qu'est-ce que la matière ?	6
		• Comment reconnaître le monde vivant ?	6
		• Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?	6
2.	<i>Questionner l'espace et le temps</i>	• Se situer dans l'espace	6
		• Se situer dans le temps	6
		• Explorer les organisations du monde	6
Total : 54 heures sur une année scolaire.			

Cadrage

Pour situer la place du cycle 2 dans le questionnement à propos de l'espace, on peut consulter la fiche Eduscol, qui donne des repères clairs :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Temps_et_espaces/20/0/RA16_C2_QMON_Intro-espace_DM_577200.pdf

Chez l'enfant, la structuration de l'espace se construit en lien avec la maturation physiologique. Il convient donc de varier les situations qui permettent de construire une structuration de l'espace au cours de chaque année. L'objectif de l'enseignant est de créer des situations qui aident l'élève à prendre conscience de ses perceptions du monde et de construire une relation à lui plus objective.

En cycle 2, l'enjeu est de décrire le monde en localisant. Les cycles 3 et 4 auront pour objectif d'aider les élèves à comprendre les raisons de ces dynamiques de localisation.

L'objectif de cette séquence est que les élèves arrivent à percevoir que les sociétés aménagent l'espace pour y développer des activités. Après avoir, en général, travaillé sur le plan de la classe en CP, le plan de la cour en CE1, il est temps en CE2 d'élargir le périmètre. Il est indispensable de partir de l'espace vécu. Cette séquence dépend donc fortement du contexte, village ou quartier d'une ville.