

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

CM1

Arts plastiques

L'objet et l'espace

Résumé :

Amener les élèves à s'approprier un objet du quotidien, le détourner de sa fonction initiale jusqu'à en faire un objet artistique. Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils, en fonction des effets qu'ils produisent.

NIVEAU CYCLE 3	
DOMAINE 1 DU SOCLE	Les langages pour penser et communiquer
SOUS DOMAINE DU SOCLE	<i>Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</i>
DOMAINE 3 DU SOCLE	La formation de la personne et du citoyen
SOUS DOMAINE DU SOCLE	<i>L'enseignement moral et civique permet de réfléchir au sens de l'engagement et de l'initiative qui trouve à se mettre en œuvre dans la réalisation de projets et dans la participation à la vie collective de l'établissement.</i>
ARTS PLASTIQUES	Expérimenter, produire, créer
	Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent. Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...).
	Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes.
	Mettre en œuvre un projet artistique
	Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique. Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création.
	S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
	Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe. Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation. Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d'art.
	Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art
Repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques. Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain. Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée.	