

## LANGUES VIVANTES

CM1

Anglais

### Cluedo

#### Résumé :

Jouer au Cluedo en anglais : le but du jeu est de trouver le bon personnage avec le lieu et l'action. Celui qui finit par trouver est le gagnant.

**NIVEAU : COURS MOYEN 1 et COURS MOYEN 2**

<b>Domaine 1 du socle</b>	Les langages pour penser et communiquer
<b>Sous-domaine du socle</b>	Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ou régionale
<b>LANGUE VIVANTE</b>  <b>ANGLAIS</b>  <b>ACTIVITES LANGAGIERES</b> <b>ET COMPÉTENCES</b> <b>TRAVAILLÉES</b>  <b>(BO n°11 du</b> <b>26/11/2015)</b>	<b>Ecouter et comprendre :</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe</li> <li>suivre les instructions données</li> <li>comprendre des mots familiers et des expressions courantes</li> </ul>
	<b>Lire et comprendre</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre des textes courts et simples</li> </ul>
	<b>Parler en continu</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduire un modèle oral, se présenter oralement et présenter les autres</li> <li>Décrire son environnement quotidien</li> </ul>
	<b>Ecrire</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copier des mots isolés et des textes courts</li> </ul>
<b>Réagir et dialoguer</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Etablir un contact social, dialoguer pour échanger</li> <li>Dialoguer pour échanger/obtenir des renseignements.</li> </ul>	

**Tâche finale de la séquence (projet actionnel) : **Jouer au Cluedo en anglais****

**Thématique(s) culturelle(s) :** L'imaginaire - Héros/héroïnes et personnages de fiction

**Connaissances mises en œuvre :**

- **lexicales** : le lexique : pièces de la maison (kitchen, bedroom, bathroom, toilet, dining room, living room, garage, garden)  
actions (running, reading, sleeping, playing, singing, writing, cooking, washing)  
personnages (Prince Charming, Goldilocks, Cinderella, Aladdin, Sleeping Beauty, Tom Thumb ou autres)
- **phonologiques** :
- **phonèmes** : réalisation du « th », du « ing »
- **intonation** : schéma intonatif descendant des questions en « wh-«
- **syntaxiques** : where is ... ? Where are ... ? ... is in the ... / What is ... doing ? ... is cooking/sleeping in the ...