

## FRANÇAIS

CM1

*Culture littéraire et artistique*

### Je suis amoureux d'un tigre

#### Résumé :

Benjamin, que tout le monde appelle « le Chinois » à cause de ses origines vietnamiennes, se sent souvent seul. Il essaie pourtant de faire bonne figure, malgré sa crainte de ne pas rester auprès de sa famille d'accueil avec ses difficultés à l'école. Jusqu'au jour où il rencontre Sonoko, une jeune japonaise qui vient habiter Paris. Ce texte permettra de mettre en œuvre une démarche de compréhension à partir d'un texte lu : identification et mémorisation des informations importantes, en particulier des personnages, de leurs actions mise en relation du texte avec ses propres connaissances, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences).

NIVEAU : CM1 CM2	
<b>Domaine 1 du socle</b>	<b>Les langages pour penser et communiquer</b>
	<i>Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</i>
<b>Domaine 3 du socle</b>	<b>La formation de la personne et du citoyen</b>
	<i>Développer la réception sensible des œuvres littéraires en développant son expression et la formulation de ses opinions.</i>
<b>Français Connaissances et compétences</b>	<b>Culture littéraire et artistique</b>
	<b>Héros / héroïnes et personnages</b>
	<b>Langage oral</b>
	<b>Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu Parler en prenant en compte son auditoire. Participer à des échanges dans des situations diversifiées</b>
	<b>Lecture et compréhension de l'écrit</b>
	<b>Renforcer la fluidité de la lecture Comprendre un texte littéraire et l'interpréter</b>
	<b>Écriture</b>
<b>Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture</b>	

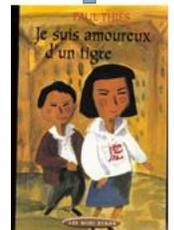
## Je suis amoureux d'un tigre

Auteur : Paul Thiès

Editeur Syros, Mini Syros roman Collection : Mini souris sentiments

### Résumé :

Benjamin, que tout le monde appelle « le Chinois » à cause de ses origines vietnamiennes, se sent souvent seul. Il essaie pourtant de faire bonne figure, malgré sa crainte de ne pas rester auprès de sa famille d'accueil avec ses difficultés à l'école. Jusqu'au jour où il rencontre Sonoko, une jeune japonaise qui vient habiter Paris. Ils se rencontrent en plein Paris, au bord du canal Saint-Martin, tout proche de l'Hôtel du Nord. Tous deux adoptés, tous deux solitaires dans la capitale. Ces deux enfants entreprennent de raconter leur monde imaginaire : Sonoko devient un tigre qui se promène sur les toits des gares. Benjamin devient un lion qui boit toute la Seine. Entre adoption et vie quotidienne, une belle connivence poétique pour une amitié naissante.



**OBSERVATION :** S'agissant d'une œuvre intégrale même relativement courte (31 pages), on ne peut envisager une séquence d'une demi-douzaine de séances sans faire des choix, des partis pris ce qui suppose de mettre de côté certaines parties ou certains aspects du livre. Pour aller plus loin et étudier intégralement le livre, une démarche de projet à plus long terme serait nécessaire.