

FRANÇAIS

CM2

Lecture et compréhension de l'écrit

Germinal

Résumé :

La mine, Etienne la haïssait d'avance. Une dévoreuse d'hommes, réduisant les ouvriers à l'état de machines, les crevant à la tâche pour un salaire de misère. La vie qu'il mène avec ses compagnons est indigne d'un homme. Il leur faut crier leur colère... Il faut s'unir, et faire la grève ! L'une des plus grandes oeuvres de Zola qui permettra de travailler avec les élèves la compréhension d'un texte littéraire, le fonctionnement du roman, l'écriture et la reformulation.

NIVEAU : COURS MOYEN 2	
Domaine 1 du socle	Les langages pour penser et communiquer
Sous-domaine du socle	Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
Français Connaissances et compétences	Culture littéraire et artistique
	Héros/Héroïnes et personnages Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros / d'héroïnes, des héros / héroïnes bien identifiés ou qui se révèlent comme tels.
	Langage oral
	Participer à des échanges dans des situations de communications diversifiées
	Lecture et compréhension de l'écrit
	Comprendre un texte littéraire et l'interpréter Comprendre des images et les interpréter
	Ecriture
	Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture

Germinal

Auteur : Émile Zola

Résumé

La mine, Etienne la haïssait d'avance. Une dévoreuse d'hommes, réduisant les ouvriers à l'état de machines, les crevant à la tâche pour un salaire de misère. La vie qu'il mène avec ses compagnons est indigne d'un homme. Il leur faut crier leur colère... Il faut s'unir, et faire la grève !



Voici, dans la France moderne et industrielle, les " Misérables " de Zola. Ce roman des mineurs, c'est aussi l'Enfer, dans un monde dantesque, où l'on " voyage au bout de la nuit ". Mais à la fin du prodigieux itinéraire au centre de la terre, du fond du souterrain où il a vécu si longtemps écrasé, l'homme enfin se redresse et surgit dans une révolte pleine d'espoirs.

C'est la plus belle et la plus grande œuvre de Zola, le poème de la fraternité dans la misère, et le roman de la condition humaine.

Résumé du texte support de la séquence : **Annexe - k**