

## FRANÇAIS

CM2

*Lecture et compréhension de l'écrit*

### L'œil du Loup

#### Résumé :

Le très beau texte de Daniel PENNAC met en valeur la relation enfant/animaux avec beaucoup de tendresse. Le récit est vivant, très riche par le fond et la forme. Il permettra aux élèves de renforcer la lecture, échanger et débattre, travailler la compréhension de texte (liens logiques et chronologiques, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites (inférences)...

| NIVEAU : COURS MOYEN 2                               |   |
|--|---|
| <b>Domaine 1 du socle</b>                            | Les langages pour penser et communiquer   |
| <b>Sous-domaine du socle</b>                         | Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit   |
| <b>Français<br/>Connaissances et<br/>compétences</b> | <b>Culture littéraire et artistique</b>   |
|  | <b>Héros/Héroïnes et personnages</b><br>Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros / d'héroïnes, des héros / héroïnes bien identifiés ou qui se révèlent comme tels. |
|  | <b>Langage oral</b>   |
|  | <b>Participer à des échanges dans des situations de communications diversifiées</b>   |
|  | <b>Lecture et compréhension de l'écrit</b>  |
|  | <b>Renforcer la fluidité de la lecture</b>  |

## L'œil du loup

Auteur : Daniel Pennac

Editeur : Pocket jeunesse

### Résumé :

« Dans l'enclos d'un zoo, un jeune garçon regarde le loup borgne aller et venir. Le lendemain, il est encore là, et les jours suivants également. Le loup est mal à l'aise, puis il se décide à regarder le garçon en face. Mais quel œil regarder ? Alors le garçon ferme un œil ; et commence un dialogue silencieux qui dure tout au long du roman. Changeant constamment de focalisation, le narrateur raconte tour à tour l'odyssée du loup, sa vie en Alaska, ses batailles, sa capture... puis celle du jeune Africain, la guerre, la complicité avec les animaux, l'exil... Deux drames parallèles, deux visions opposées de l'avenir, et une confiance qui va croissant entre les deux personnages.

Le sort similaire des deux héros, l'amitié qui se construit peu à peu dans l'échange de regards, doivent être reconstitués patiemment par le lecteur.

La fin constitue l'apogée du double cheminement car « la vérité, c'est que derrière sa paupière close, l'œil du loup est guéri depuis longtemps ». Et soudain, ayant retrouvé goût à la vie, le loup rouvre l'œil, « clic », et Afrique en fait autant. » (source : Eduscol)

« Le texte de ce roman est facile en apparence mais très complexe en réalité. Il nécessite une lecture accompagnée. C'est un récit vivant et dynamique, pas du tout linéaire, très riche par le fond et la forme. La structure narrative est complexe, peu commune, avec des récits enchâssés et des points de vue différents. Ce sont des itinéraires difficiles que les personnages parcourent à travers leur passé. Très beau roman original sur la relation enfant/animaux, beaucoup de poésie et de tendresse »

(source : CDDP gironde)

