

## FRANÇAIS

CM2

*Lecture et compréhension de l'écrit*

### Capitaine des myrtilles

#### Résumé :

En quoi les créations poétiques répondent à des questions fondamentales, et en quoi elles témoignent d'une conception du monde ? Les poésies proposées dans Capitaine des myrtilles permettront d'aborder ces questions, d'amener les élèves à lire, écouter, échanger et produire des écrits.

## CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

NIVEAU : CM2	
<b>Domaine 1 du socle</b>	<b>Les langages pour penser et communiquer</b>
	<b>Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</b> <i>Le français a pour objectif principal au cycle 3 la maîtrise de la langue française qu'il développe dans trois champs d'activités langagières : le langage oral, la lecture et l'écriture. Il y contribue également par l'étude de la langue qui permet aux élèves de réfléchir sur son fonctionnement, en particulier pour en comprendre les régularités et assurer les principaux accords orthographiques.</i>
<b>Domaine 3 du socle</b>	<b>La formation de la personne et du citoyen</b>
	<b>Développer la réception sensible des œuvres littéraires en développant son expression et la formulation de ses opinions.</b> <i>L'expression de leurs sentiments et de leurs émotions, leur régulation, la confrontation de leurs perceptions à celles des autres s'appuient également sur l'ensemble des activités artistiques, sur l'enseignement du français (...) Ces enseignements nourrissent les goûts et les capacités expressives, fixent les règles et les exigences d'une production individuelle ou collective, éduquent aux codes de communication et d'expression, aident à acquérir le respect de soi et des autres, affutent l'esprit critique.</i>
	<b>Culture littéraire et artistique</b>
	<b>Comprendre en quoi ces récits et ces créations poétiques répondent à des questions fondamentales, et en quoi ils témoignent d'une conception du monde.</b>
	<b>Langage oral</b>
	<b>Participer à des échanges dans des situations de communications diversifiées</b> <b>Ecouter pour comprendre un message oral, un texte lu</b>
	<b>Lecture et compréhension de l'écrit</b>
	<b>Renforcer la fluidité de la lecture</b>
	<b>Écriture</b> <b>Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture</b>

### Capitaine des myrtilles

Daniel Biga, Le Farfadet Bleu, Le Dé Bleu, 2003  
Poésie

#### Résumé :

Et moi aussi J'ai été huissier des chants Appariteur des couleurs Berger d'enfants Et instituteur des caprins et ovins J'ai été ingénieur des bétons et bitumes Manœuvre des dossiers et paperasses J'ai eu une chaire associée de docteur du cœur Et de pharmacien des âmes Mais c'est toujours jardinier de fourmis et scarabées Brocanteur des mûres et chanterelles Troisième classe des eaux et forêts Que j'ai été parfaitement à l'aise... Pour lecteurs à partir de 5 ans et jusqu'à plus que centenaires

