

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

CP

Arts plastiques

Arts plastiques autour de l'album RAFARA

Résumé :

Cette séquence permettra aux élèves d'observer des principes d'organisation plastiques, se confronter à des réalisations plastiques pour réaliser un projet, s'appropriier quelques œuvres de domaines et d'époques variées appartenant au patrimoine national et mondial.

Domaines du socle commun : 1, 2, 3, 4, 5	<p style="text-align: center;">La narration et le témoignage par les images</p> <p style="text-align: center;"><u>Niveau</u> : CP</p>
Connaissances et compétences associées <i>Une séquence de 4 séances minimum</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Transformer ou restructurer des images. • Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création.
Séance 1 : exploitation plastique de l'album Rafara A C de Boel	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observer des principes d'organisation plastiques : répétition, alternance, superposition, orientation, concentration ; dispersion, équilibre
Séance 2 : mise en place d'un projet interdisciplinaire	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se confronter à des réalisations plastiques pour réaliser un projet. ✓ Prendre des initiatives
Séance 3 : raconter une histoire par le dessin	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expérimenter des procédés plastiques pour réaliser un projet.
Séance 4 : prolongements	<ul style="list-style-type: none"> ✓ S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variées appartenant au patrimoine national et mondial. ✓ Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des oeuvres d'art.