

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

CP

Arts plastiques

D'une projection artistique à une projection écrite

Résumé :

A travers les albums de Rascal, le professeur fera émerger les préférences des élèves pour les illustrations de l'album (des œuvres de Magritte et d'Alechinsky). 3 séances pour construire ses choix...représenter l

Ces activités ont été mises en place dans un CP de niveau moyen.

Elles nécessitent de la part du PE, une préparation en ce qui concerne les albums (recherche, réservation en bibliothèque) et les informations sur les peintures (consulter internet avant la séance) apparaissant dans l'album.

La démarche présentée associe l'album de jeunesse, la production d'écrit et les arts visuels.

- L'album : AU POINT DU CŒUR de RASCAL qui offre nombre de représentations de tableaux ;
- Les œuvres liées à la production d'écrit sont celles de Magritte, Alechinsky, Boltansky, Dubuffet.

« **RASCAL** est né en Belgique, le 24 juin 1959. Il passe son enfance à Namur. Il a toujours détesté l'école, préférant l'école buissonnière. C'est ainsi qu'il est autodidacte! Après avoir travaillé dans la publicité, réalisé des affiches pour le théâtre et fait plusieurs métiers, il décide de se consacrer aux livres pour enfants. Il est à la fois auteur et illustrateur mais écrit le plus souvent des histoires pour d'autres artistes. Il vit à la campagne. Il a également écrit des histoires sous le nom de Pascal Nottet et Marie Ghislain. » Extrait du bulletin de l'Office du livre en Poitou-Charentes, mars 2000
Contact : chezrascal@skynet.be

Il est conférencier à l'école d'art la Cambre, à Bruxelles, dans l'option communication graphique et visuelle.

Il a reçu le [Prix Québec-Wallonie-Bruxelles de littérature de jeunesse](#) en 1997.