

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

CP

Éducation musicale

Écoute musicale

Résumé :

3 séances pour aborder l'écoute musicale : écouter des sons, écouter des instruments et jouer d'un instrument !

EDUCATION MUSICALE CP

Séance 1

ECOUTER DES SONS

Programmes 2015 : *L'éducation musicale développe deux grands champs de compétences structurant l'ensemble du parcours de formation de l'élève jusqu'à la fin du cycle 4 : la perception et la production. Prenant en compte la sensibilité et le plaisir de faire de la musique comme d'en écouter, l'éducation musicale apporte les savoirs culturels et techniques nécessaires au développement des **capacités d'écoute** et d'expression*

Domaines du socle : 1.1, 1.4, 3, 5

Thème : L'environnement sonore

Supports : Eloge du silence de William Shakespeare, in La musique en poésie, Folio Junior Gallimard

- **Compétences** :

- **Écouter, comparer** Décrire et comparer des éléments sonores.
- Apprendre à être silencieux, attentif, à écouter
- Apprendre à localiser un son : notion d'éloignement, de proximité

Durée : 30 minutes

Déroulement

1. Demander le silence. Le PE lit le texte (voir annexe) et recueille les impressions des élèves après cette lecture magistrale.
2. Les enfants sont bien assis (pieds au sol, yeux fermés). Le PE explique ce qu'il attend des élèves pendant ce temps de silence.
 - Consigne : « Concentrez- vous et écoutez bien. Essayez de reconnaître les bruits que vous entendez autour de vous !»

Il pourra « faire des bruits » caractéristiques comme un crayon, une gomme qui tombe, une fenêtre ou une porte qui grince, le bruit du papier que l'on froisse, déchire, secoue (dans ce cas, on peut demander aux élèves de reconnaître le papier utilisé comme papier de soie, papier épais, papier crénelé...).

→Attention à ne pas trop faire « durer » ce temps d'écoute de l'environnement sonore.